

INHALT

Foto: Giorgia Bertazzi



Tanja Tetzlaff S. 28

Foto: Monika Ritterhaus



Maria Bengtsson S. 20

Foto: Chris Klehege



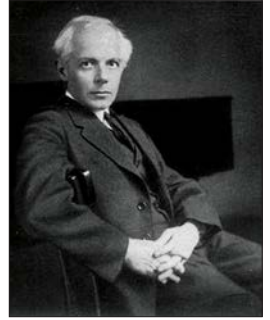
Peru – Amerikas älteste Hochkultur S. 126

Foto: Josef Fischmaller / EMI Classics



Emmanuel Pahud S. 14

Foto: Archiv



Béla Bartók S. 34

Foto: Caterina di Perri / ECM Records



Duo Gazzana S. 18

INTERVIEW & PORTRÄT

14 EMMANUEL PAHUD

Er hat fast alles aufgenommen, was man als Flötist spielen kann. Was noch fehlt? Die Solo-Totale!

18 DUO GAZZANA

Die Schwestern Gazzana gibt's auf der Konzertbühne nur im Doppelpack – auf gutem Grund

20 MARIA BENGTTSSON

Barenboim verliebte sich in ihren Mozart. Doch jetzt wird's dramatischer: mit Liedern von Strauss

24 BIRGIT NILSSON

Worin lag die Gesangkunst der Jahrhundert-sängerin? Eine Annäherung durchs Hören

26 HELMUTH RILLING

Er gilt als großer Bach-Interpret. Doch der bald 85-jährige Jubilar ist noch viel mehr

28 TANJA TETZLAFF

Langsam, aber gewaltig hat sich die Wahl-Bremerin in die Topliga der Cellisten gespielt

KLASSIKKANON

34 HERZOG BLAUBARTS BURG

Béla Bartóks einzige Oper feiert runden Geburtstag. Anlass für einen Klassikkanon dieses Psychothrillers

AUF REISEN

126 KLASSIKLAND PERU

Beharrlichen Schatzsuchern bietet das Andenland viel mehr als nur „El cóndor pasa“

130 FESTSPIELE

MECKLENBURG-VORPOMMERN

Deutschlands ungewöhnlichstes Flächenfestival will die Besucher zu neuem Zuhören animieren

132 DIRIGENTENWUNDER FINNLAND

Wie machen die Finnen das? Ein Besuch in der Sibelius-Akademie in Helsinki bringt Antworten

JAZZ FORUM

62 ANOUAR BRAHEM

Der Oud-Meister fusioniert Orient und Okzident – auf „Blue Maqams“ in sensationeller Besetzung

Titelfoto: Josef Fischmaller / EMI Classics

Foto: Felix Broede



Festspiele MV S. 130

Foto: Sibellus-Akademie



Dirigentenschmiede S. 132

Foto: Sven Thielmann



Anouar Brahem S. 62

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 HIFI-MAGAZIN

118 STREAMING-ABODIENSTE

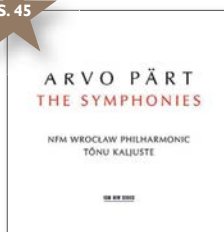
Welcher Web-Dienst hat die hochkarätigsten Daten im Angebot? Die Top-Anbieter im Vergleich.

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 10 Fünf Fragen, fünf Antworten: Carolyn Sampson
- 125 E-Paper
- 39 Abo-Bestellschein
- 40 Plattenolymp: Francesco Piemontesi
- 41 Charts
- 134 Termine
- 137 Impressum
- 138 Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 45



Sinfonische Werkschau eines der bedeutendsten lebenden Komponisten: Bei Tonu Kaljuste und den Breslauer HFM-Philharmonikern sind die vier Sinfonien von Arvo Pärt bestens aufgehoben.

S. 49



Ein kurzweiliges, „vogelleichtes“ Programm allerhöchster Güte: Sopranistin Nuria Rial und Blockflötist Maurice Steger bezirzen die Hörer mit „Baroque Twitter“.

S. 54



In seiner Schumann-Gesamtaufnahme ist Florian Uhlig beim Einfluss E.T.A. Hoffmanns angelangt – und beeindruckt mit farbenreichem, beredtem Spiel.

S. 67



Relaxte Arrangements, sanft sich reibende Stimmverläufe, dezent groovende Rhythmen – und dazu Thomas Quasthoffs immer noch unvergleichliche Stimme!

REZENSIONEN

- 42 Orchester
- 48 Neue Musik
- 49 Kammermusik
- 52 Klavier
- 56 Vokal
- 60 Oper
- 61 Bernstein
- 67 Jazz