

# Große, weite HiFi-Welt

Ab sofort steht das Archiv der Zeitschrift **STEREO** auch **FONO FORUM-Abonnenten** zur Verfügung.

*Von Andreas Kunz*

**W**ie heißt die älteste HiFi-Zeitschrift Deutschlands? FONO FORUM! Zugegeben, mit heutigen Magazinen aus diesem Segment hatte die erste, 1956 erschienene Ausgabe wenig gemein: Und doch steht bei dieser Institution der deutschen Presselandschaft von Anfang an ein technisches Medium im Mittelpunkt: die Schallplatte. Das Titelbild der ersten Ausgabe ist Programm: Ein stilisierter Grammophontrichter schmiegt sich an den menschlichen Gehörgang.

Während sich das FONO FORUM in den Anfangsjahren vor allem der Technik widmete – in Form essayistischer

Betrachtungen, aber schon bald auch in Form von Tests –, verlief die Entwicklung bei STEREO umgekehrt. Das 1973 gegründete Schwestermagazin begann in erster Linie als Musikzeitschrift mit angehängtem Geräteteil, entwickelte sich dann aber bald zu einem profilierten Magazin für anspruchsvolle Unterhaltungselektronik, das den technischen Fortschritt mit Tests und Hintergrundberichten über Geräte und Medien wie Walkman, CD, iPod oder Musik-Streaming bis heute begleitet.

Ab sofort steht Ihnen als Abonnent der FONO FORUM das umfangreiche Archiv der STEREO kostenlos zur Verfügung. Auf diese Weise haben Sie Zugang zu zahlreichen Beiträgen, die sich mit Komponenten der HiFi-Anlage auseinandersetzen, vom Kopfhörer bis zum Lautsprecher, vom guten alten Plattenspieler bis hin zum Netzwerkspieler – Testspiegel inklusive aller getesteten Geräte der letzten Jahre samt Bewertungen inbegriffen. Neben der Rubrik „Test & Technik“ bietet die STEREO zudem eine so breite Themenvielfalt an Reportagen wie keine andere deutschsprachige HiFi-Zeitschrift.

So verschafft die Serie „Instrumentenakustik“ faszinierende Einblicke in die Welt „hinter“ dem Hörerlebnis, das diese aber mitbestimmt. Was macht den Klang von Instrumenten wie Klavier, Geige, Trompete, Gitarre oder die menschliche Stimme so besonders? Die Erklärungen sind angereichert mit Diskografien zum jeweils beschriebenen Instrument. Um über 20 der wichtigsten Tonstudios zu porträtieren, Geburtsorte musikalischer Meilensteine, sind Redakteure zum Teil weit gereist. Oft genug ergab sich die Gelegenheit, Aufnahmen von Weltklassemusikern live zu erleben.

Den Titel der ersten STEREO-Ausgabe zierte 1973 Shirley Bassey. Erst mit der 50. STEREO-Ausgabe wechselte das Titel-Konzept vier Jahre später von Musik- zu HiFi-Themen.



Als heißes Eisen, das auf rege Leserresonanz stößt, erweisen sich immer wieder Reports zum Thema „Hören im Alter“: Wie wirkt sich Hörverlust aus, und was kann man tun, um weiter Musik genießen zu können? Nicht selten sind es Anfragen von Lesern, die neue Themen anstoßen: Klingt Vinyl wirklich besser als CD? Kann ein Elektronikdefekt bei der Anlage tatsächlich zum Brand führen?

Und natürlich kommt auch der Service nicht zu kurz, etwa wenn es um Tipps und Tricks zum Thema Raumakustik geht: Wie entlockt man akustisch ungünstigen Räumen einen guten Ton? Jahrelang haben STEREO-Redakteure vor Ort beim Leser agiert und versucht, der vorhandenen Anlage zu einem besseren Klang zu verhelfen: Durch Austausch von Komponenten, Opti-

mierung von Aufstellung, Verkabelung und Zubehör oder einfache raumakustische Maßnahmen. Einzigartig für ein HiFi-Magazin. Gleiches gilt bis heute für die STEREO-Workshops, die bei ausgewählten HiFi-Händlern stattfinden. Dort werden keine fest aufgebauten Anlagen vorgeführt, sondern Veränderungen ausprobiert: etwa, wie sich Kabel, Bi-Amping, Netzleisten oder anderes Zubehör auf den Klang auswirken. Tausende von HiFi-Fans haben sich seitdem mit eigenen Ohren ein Bild davon machen können. Und dann gibt es ja noch den Musikeil der STEREO, der sich neben Klassik und Jazz auch der Rock- und Popmusik widmet. Stöbern Sie im STEREO-Archiv und entdecken Sie die Hintergründe der perfekten Musikwiedergabe.

## Einloggen ins Archiv

Als Abonnent haben Sie ab sofort neben dem FONO FORUM- auch Zugriff auf das STEREO-Archiv. Einfach „Archiv“ unter [www.stereo.de](http://www.stereo.de) anklicken und mit Ihrem Benutzernamen und Passwort einloggen, dann können Sie Beiträge als PDF herunterladen. Liegen Benutzername und Passwort noch nicht vor, müssen Sie sich registrieren und dabei Ihre FONO FORUM-Abonnementnummer eintragen.



Breites Spektrum: Im Zentrum der Zeitschrift STEREO stehen Tests von HiFi-Geräten, aber auch Musikrezensionen, Hintergrundberichte und Reportagen nehmen einen großen Raum ein. Die letzten 20 Jahre sind bereits archiviert, frühere Ausgaben sollen folgen.

