



Elbphilharmonie S. 12



Seong-Jin Cho S. 22



Nigel Kennedy S. 18



Alexander Melnikov S. 26



Thomas Albert S. 138



Christoph Sperring S. 24

KLANGRÄUME

12 ELBPHILHARMONIE

Endlich ist sie vollendet, am 17. Januar wird sie eingeweiht. Ein Besuch in Hamburgs neuem Flaggschiff der Klassik

INTERVIEW & PORTRÄT

18 NIGEL KENNEDY

Er ist ein begnadeter Geiger, aber auch ein Querkopf und lustvoller Provokateur. Nun wird er 60 Jahre alt. Da sagen wir: Herzlichen Glückwunsch!

22 SEONG-JIN CHO

2015 gewann der koreanische Pianist den Chopin-Wettbewerb. Jetzt erscheint bei der Deutschen Grammophon seine erste Studioaufnahme

24 CHRISTOPH SPERING

Der Kölner Dirigent und Kirchenmusiker läutet das Luther-Jahr mit Bach ein – mit der Gesamteinspielung seiner Luther-Kantaten

26 ALEXANDER MELNIKOV

Prokofjews Musik muss nicht unnahbar kühl klingen, meint der russische Wahl-Berliner und legt deshalb seine Lesart der Klaviersonaten vor

138 THOMAS ALBERT

Vor 30 Jahren gründete der Geiger die Akademie für Alte Musik Bremen, die erste ihrer Art in Deutschland. Ein Gespräch zur Lage der Alten Musik

IN MEMORIAM

29 ZOLTÁN KOCSIS

Er war einer der großen Pianisten unserer Zeit. Mit 64 Jahren ist der Ungar nun gestorben

DIE BESTEN CDs DES JAHRES

30 DIE KRITIKERUMFRAGE

21 FONO FORUM-Rezensenten nennen ihre Highlights des Jahres 2016

KLASSIKKANON

34 WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Sie möchten mal was anderes auflegen als Bachs Weihnachtsoratorium? Wir stellen Ihnen zehn wunderbare Alternativen vor

HINTERGRUND

134 INSTRUMENTE ALS HANDELSOBJEKT

Stradivaris können sich selbst Top-Musiker kaum noch leisten. Und doch werden sie gehandelt. Aber wer kauft sie – und warum?



Jack DeJohnette beim Jazzfest Berlin S. 66



John McLaughlin S. 62



Komplettanlagen S. 124

JAZZ FORUM

62 JOHN McLAUGHLIN

Der vielleicht bedeutendste Gitarrist des modernen Jazz wird 75. Eine Werkschau von „Extrapolation“ bis „Floating Point“

66 JAZZFEST BERLIN

In den Zeiten von Trump zeigt der neue Festivalchef Richard Williams den Jazz endlich auch wieder als politische Kraft

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

124 INTEGRIERTE KOMPLETTANLAGEN

Je vielfältiger die HiFi-Welt, desto interessanter die „Wir-können-alles“-Anlagen. Ein Überblick

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 7 Fünf Fragen, fünf Antworten: Angela Hewitt
- 39 Abo-Bestellschein
- 40 Plattenolymp: Alban Gerhardt
- 41 Charts
- 123 E-Paper
- 143 Termine
- 146 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 43



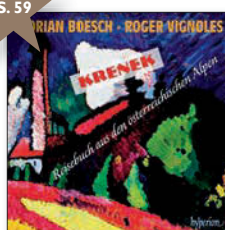
Kristjan Järvi und das Baltic Sea Philharmonic bieten eine machtvoll-sonore, durch und durch gegliederte, erlebnisreiche Komprimierung von Wagners „Ring“ für Orchester.

S. 48



Eine berufenere Solistin kann man sich kaum vorstellen für John Adams' Violinkonzert. Die Interpretation von Leila Josefowicz birst vor Energie und kämpferischer Power.

S. 59



Florian Boesch singt einen der wichtigsten Liedzyklen des 20. Jahrhunderts mit der stimmigen Mischung von Emotion und resignativ-ironischer Distanz.

REZENSIONEN

- 42 Orchester
- 49 Neue Musik
- 50 Kammermusik
- 53 Klavier
- 55 Kinder-CDs
- 56 Vokal
- 60 Oper
- 61 DVD
- 70 Jazz