

Foto: Hamza Saad



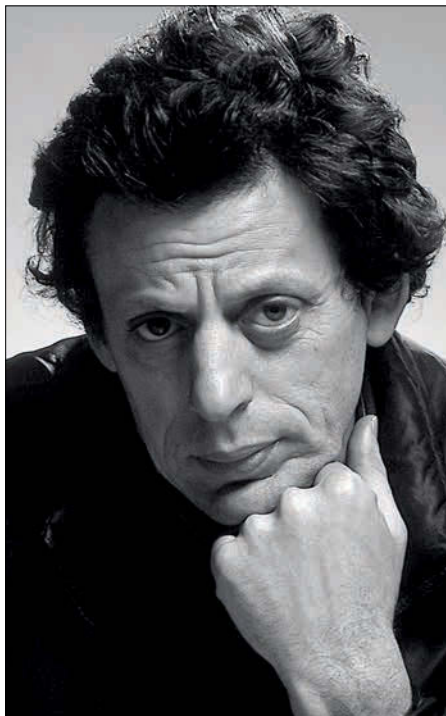
Tomáš Netopil S. 22

Foto: Ari Magg



Víkingur Ólafsson S. 16

Foto: Don Hunstein/Sony music entertainment



Philip Glass S. 12

Fotos: Monika Rittershaus



Vinyl-Direktschnitt S. 133

Fotos: visitmonaco



Monte-Carlo S. 140

Foto: Archiv



Domenico Scarlatti S. 28

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 PHILIP GLASS UND DIE MINIMAL MUSIC**
Der New Yorker Komponist feiert 80. Geburtstag – ein Rückblick auf 50 Jahre Minimal Music
- 16 VÍKINGUR ÓLAFSSON**
Der innovative Festivalmacher und Pianist gibt sein Major-Debüt mit den Etüden von Philip Glass
- 20 ZUZANA RUŽIČKOVÁ**
Sie spielte zum ersten Mal den ganzen Bach auf dem Cembalo ein. Nun wird die Tschechin 90 Jahre alt
- 22 TOMAS NETOPIL**
Einst gewann er den Solti-Wettbewerb, nun kehrt der Essener GMD als Juror nach Frankfurt zurück

KONZERTLEBEN

- 26 AEOLUS BLÄSERWETTBEWERB**
Wie geht es zu, wenn sich die Weltklasse der Trompeter, Posonisten und Tubisten trifft?
- 136 DIE GROSSEN UNBEKANNTEN**
Es gibt nicht mehr viele echte Opernstars. Wer singt also die großen Partien an den großen Häusern?

KLASSIKKANON

- 28 DOMENICO SCARLATTIS SONATEN**
Ein einzigartiger Werkkorpus fürs Cembalo oder fürs Klavier: die 555 Barock-Miniaturen

IN MEMORIAM

- 33 HEINRICH SCHIFF**
Er hinterlässt zahlreiche maßstabsetzende Aufnahmen: Mit 65 ist der Erzmusikant gestorben

EDITIONEN

- 133 BERLINER BRAHMS-VINYL-EDITION**
Vom Mikro direkt in den Schneidstichel einer LP – die Berliner Philharmoniker haben es sich getraut

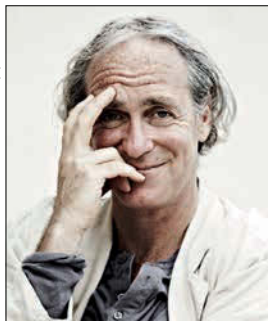
UNTERWEGS

- 140 PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO**
Im Frühjahr lockt das Fürstentum Monaco mit einem spannenden Musikfestival

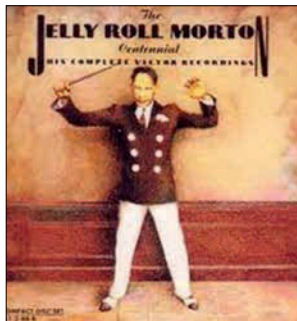
JAZZ FORUM

- 58 AUGUST ZIRNER**
Der populäre Schauspieler ist ein passionierter Jazzer, wie sein Projekt mit der hr-Bigband beweist
- 61 EKSTATISCHE WELTEN**
Das italienische Label Cam Jazz besticht mit erstklassigen Reeditionen, etwa von Max Roach

Titelfoto: Andreas H. Bitesnich / www.bitesnich.com



August Zirner S. 58



100 Jahre Jazz-Platte S. 62



Die Letzten ihrer Art? Die besten CD-Player S. 124

62 100 JAHRE JAZZ AUF SCHALLPLATTE
Am 26. Februar 1917 entstand in New York die erste Jazzplatte der Geschichte. Wir gratulieren

66 LELOIRE COLLECTION
Die bei Jazz Images erschienene Auswahl der besten Jazzalben ist auch ein Fest fürs Auge

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

124 DIE BESTEN CD-PLAYER
Trotz des Booms von Vinyl und anderen Digitalmedien gibt es noch hervorragende Geräte

131 DAS SOUNDSYSTEM DES 90er-VOLVO
B&W und Volvo streamen Musik vom Konzertsaal ins Auto. Das klingt erstaunlich live!

RUBRIKEN

- 3** Foyer
- 6** Aktuell
- 8** Fünf Fragen, fünf Antworten: Christoph Schoener
- 35** Abo-Bestellschein
- 36** Plattenolymp: Anne Sofie von Otter
- 37** Charts
- 123** E-Paper
- 143** Termine
- 146** Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 43



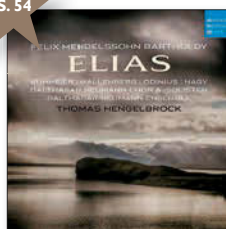
Renaud Capuçon setzt sich leidenschaftlich für die drei Werke Rihms, Dusapins und Mantovanis ein, denen er seinen durchgehend lyrisch-expressiven Ton verleiht

S. 51



„Wanderer“ mit Jamina Gerl, die über eine wahrhaft brillante Technik verfügt und einen enormen musikalischen Instinkt sowie ein sensiblen Ausdrucksvermögen besitzt

S. 54



Thomas Hengelbrock positioniert den „Elias“ als saft- und kraftvolles Drama, wovon vor allem die Wirkung des ersten Teils mit seinen kontrastreichen Szenen sehr profitiert

S. 69



Die bislang dichteste und zugkräftigste Trio-CD des Schweizlers Colin Vallon, der das Klavier auf wunderbare Weise zum Singen bringt und ihm erstaunliche Klangmöglichkeiten entlockt

REZENSIONEN

- 38** Orchester
- 44** Neue Musik
- 45** Kammermusik
- 49** Klavier
- 52** Orgel
- 53** Vokal
- 56** Oper
- 57** DVD
- 68** Jazz