

INHALT

Foto: Astrid Ackermann



Rebecca Saunders S. 24

Foto: Johann Sebastian Hänel / DG



Evgeny Kissin S. 20

Foto: Sony Music Archives



Leonard Bernstein S. 14

Foto: Jean Severin



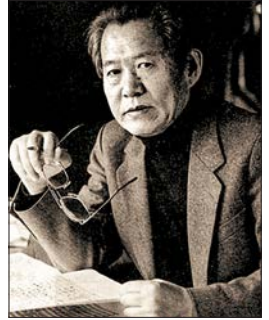
Neue Geigen S. 130

Foto: Dietmar Scholz



Das GrauSchumacher Piano Duo S. 29

Foto: Archiv



Isang Yun S. 126

INTERVIEW & PORTRÄT

14 LEONARD BERNSTEIN

Er wäre erst am 25. August 2018 100 Jahre alt geworden. Doch schon jetzt feiert die Musikwelt den großen Komponisten, Dirigenten und Humanisten

20 EVGENY KISSIN

Mit sehr individuellen Beethoven-Deutungen, mitgeschnitten in Konzerten der letzten zehn Jahre, meldet sich der russische Pianist auf CD zurück

24 REBECCA SAUNDERS

Die Komponistin, die fürs Musikfest Berlin ein neues Werk schreibt, über Klänge, Melodien und den Riesenspaß, etwas Neuem zu begegnen

29 GRAUSCHUMACHER

Seit 35 Jahren führen Andreas Grau und Götz Schumacher ein Doppelleben zu vier Händen. Darüber dürfen sich auch die Zuhörer freuen

126 ISANG YUN

Der größte deutsche Komponist des späten 20. Jahrhunderts stammte aus Korea. Zum 100. Geburtstag wird er in aller Welt gewürdigt

KLASSIKKANON

32 VERDIS „BALLO IN MASCHERA“

Er ist eine der beliebtesten Verdi-Opern, der 1859 uraufgeführte „Maskenball“. Anlass für einen Vergleich der wichtigsten Aufnahmen

KONZERTLEBEN

128 FRANKFURTER MUSIKFEST

Ein Festival, das sich nur mit einem Werk beschäftigt: In diesem Jahr stellt die Alte Oper Schuberts „Winterreise“ in den Mittelpunkt

INSTRUMENTE

130 STRADIVARIS DER ZUKUNFT

Der Mythos vom unerreichbaren Ideal der Stradivaris gerät ins Wanken. Inzwischen können auch neue Geigen mit den alten Schätzen mithalten

JAZZ FORUM

60 PAOLO ANGELI

Mit seiner präparierten sardischen Gitarre vollbringt der Italiener wahre Klangwunder – im freien Flug der Fantasie

Titelfoto: Sony Music Archives



ACT-Chef Sigi Loch S. 64



Dem Vinyl-Klang auf der Spur S. 116

64 SIGGI LOCH

Das Jazzlabel ACT feiert 25. Geburtstag. Ein Gespräch mit dem Labelchef über den Musikbetrieb und persönliche musikalische Leidenschaften

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 DEM VINYL-KLANG AUF DER SPUR

Je nach Pressung kann dasselbe Album grottig oder fantastisch klingen. Woran liegt das?

120 KOPFHÖRER

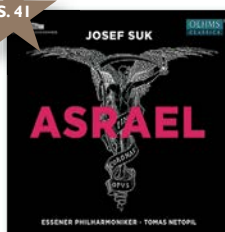
Die Ohrenbeschaller werden immer smarter. Neue Trends zur Miniaturisierung und Elektrifizierung

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 11 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Sebastian Knauer**
- 115 E-Paper
- 37 Abo-Bestellschein
- 38 Plattenolymp: **Jakub Hrůša**
- 39 Charts
- 134 Termine
- 138 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 41



Suks Asrael-Sinfonie gehört inzwischen zum „großen Repertoire“. Mit ihrer Neuaufnahme ist Tomas Netopil und den Essener Philharmonikern eine wirkliche Alternative zu den alten Referenzeinspielungen gelungen.

S. 50



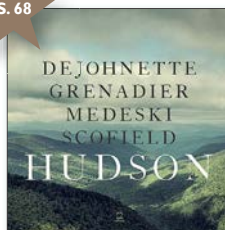
Grauschumachers Schubert und Rachmaninow hält viele staunenswerte Momente bereit. Statt der großen Geste gewinnt das sprechende Detail die Vorherrschaft zurück.

S. 56



Die Mezzosopranistin Kate Lindsey und der Jazzpianist Baptiste Trotignon mit Weill, Korngold, Alma Mahler und Zemlinsky – auf diesem Niveau ist Crossover wunderbar!

S. 68



Die All-Star-Band knüpft nahtlos an die Epoche von Hendrix und Santana an. In Zeiten, in denen uns Hip-Hop-getriebener Disco-Jazz als Zukunft des Jazz verkauft wird, ein starkes Statement.

REZENSIONEN

- 40 Orchester
- 46 Kammermusik
- 49 Orgel
- 50 Klavier
- 52 Klavier historisch
- 53 Vokal
- 57 Oper
- 58 DVD
- 68 Jazz