

Klassik-Charts



- 1** Händel goes wild; Nuria Rial, Valer Sabadus, L'Arpeggiata, Christina Pluhar (Deluxe-Edition, Erato)
- 2** Schubert: Klaviersonaten D 959 u. D 960; Krystian Zimerman (Deutsche Grammophon)
- 3** Maria Callas – Remastered Live Recordings 1949-1964 (Limited Edition, 42 CDs u. 3 Blu-rays, Warner Classical)
- 4** Jonas Kaufmann – L'Opéra; Bayerisches Staatsorchester, Bertrand de Billy (Deluxe-Edition, Sony Classical)
- 5** Mendelssohn: Violinkonzert, Sinfonie Nr. 5; Isabelle Faust, Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado (hm)
- 6** C. Schumann u. Beethoven: Klavierkonzerte 1 bzw. 4; R. Schirmer, Staatskapelle Halle, A. Mitiakh (Berlin Classics)
- 7** Molter: Konzerte für Trompeten & Hörner; Jean-François Madeuf, Musica Fiorita, Daniela Dolci (Accent)
- 8** Westerhoff: Viola- und Flötenkonzerte; Barbara Buntrock, G. Pas-Van Riet, Osnabrücker SO, Andreas Hotz (cpo)
- 9** Georg Schumann: Sinfonie f-Moll, Ouvertüren; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, James Feddeck (cpo)
- 10** Ordoñez: Sinfonien C-Dur, D-Dur, f-Moll, B-Dur; L'Arte del mondo, Werner Ehrhardt (dhm)

qobuz

KLASSIK DOWNLOAD-CHARTS
www.qobuz.com

1		L'Arpeggiata, Christina Pluhar Händel goes wild	Hi-Res AUDIO
2		Krystian Zimerman Schubert: Piano Sonatas D 959 & 960	Hi-Res AUDIO
3		Maria Callas Live - Remastered Recordings 1949-1964	Hi-Res AUDIO
4		Karl Böhm, Berliner Philharmoniker Mozart: Symphonies Nos. 35 «Haffner»...	Hi-Res AUDIO
5		MDLG, Marc Minkowski Schubert: Symphonies	Hi-Res AUDIO
6		Emil Gilels, Eugen Jochum... Brahms: The Piano Concertos...	Hi-Res AUDIO
7		Hiroaki Takenouchi Haydn: 4 Piano Sonatas	Hi-Res AUDIO
8		Philippe Guilhon-Herbert Schubert: Piano Sonatas D. 784 & 958	Hi-Res AUDIO
9		Leif Ove Andsnes Sibelius	Hi-Res AUDIO
10		Isabelle Faust, Pablo Heras-Casado Mendelssohn: Violin Concerto...	Hi-Res AUDIO

OEHMS[®]
CLASSICS

URAUFFÜHRUNG IN BERLIN: EDWARD II. VON ANDREA LORENZO SCARTAZZINI



OPER IN 10 SZENEN

OC969 | 2 CDs

EDWARD II.

MICHAEL NAGY

ISABELLA

AGNETA EICHENHOLZ

PIERS DE GAVESTON

LADISLAV ELGR

SOWIE BURKHARD ULRICH, MARKUS BRÜCK,
ANDREW HARRIS U. A.

CHOR UND ORCHESTER DER DEUTSCHEN OPER BERLIN
DIRIGENT THOMAS SØNDERGÅRD

DEUTSCHE OPER BERLIN

NATÜRLICH STEHT BEI DER WAHL EINES STOFFES ÜBER EINEN schwulen König und dessen tragische Geschichte der Aspekt der Homosexualität im Vordergrund und dementsprechend auch die Frage, ob ein solches Thema angesichts der Gleichstellungsbestrebungen in Mitteleuropa überhaupt noch aktuell sei.

EDWARD II. ist nicht die erste „schwule“ Oper und wird auch nicht die letzte sein. Aber die allermeisten Beziehungsdramen in Literatur und Oper kreisen seit jeher um die klassische heterosexuelle Konstellation. Nun auch vermehrt Geschichten von gleichgeschlechtlicher Liebe zu erzählen, muss deshalb nicht einer tagespolitischen Aktualität geschuldet sein. Es ist vielmehr ein Zeichen einer wachsenden gesellschaftlichen Vielfalt, die auch in der Kunst ihren Niederschlag findet.

ANDREA LORENZO SCARTAZZINI

www.oehmsclassics.de

Vertrieb: Naxos Deutschland (D) | Gramola, Wien (A) | Musikvertrieb, Zürich (CH)