

Konzert-Termine

Foto: Nohely Oliveros



Olivier Messiaens Turangalila-Sinfonie für Klavier, Ondes Martenot und großes Orchester mit Gustavo Dudamel und seinen Musikern aus Venezuela am Sonntag, 24.01. um 20 Uhr in der Philharmonie.

Kit Armstrong, Klavier, spielt am Mittwoch, 13.01. um 20 Uhr in der Alten Oper sieben Choralvorspiele von Bach und Solowerke von Ligeti.



Foto: Neda Navatee/Sony



Foto: Martin U.K. Lengemann

Beethovens Neunte an Silvester um 17 Uhr: Herbert Blomstedt führt das Gewandhausorchester samt Chor und Solisten zur Freude.

Foto: scholzshootpeople



Ein Rossini-Abend mit Olga Peretyatko im Festspielhaus am Freitag, 08.01. um 20 Uhr mit der Accademia Bizantina unter Ottavio Dantone.

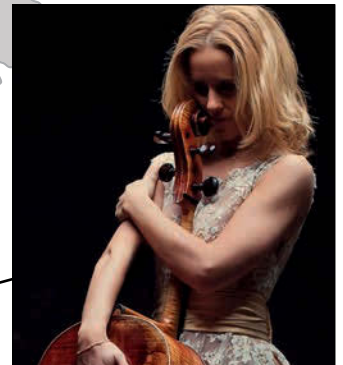
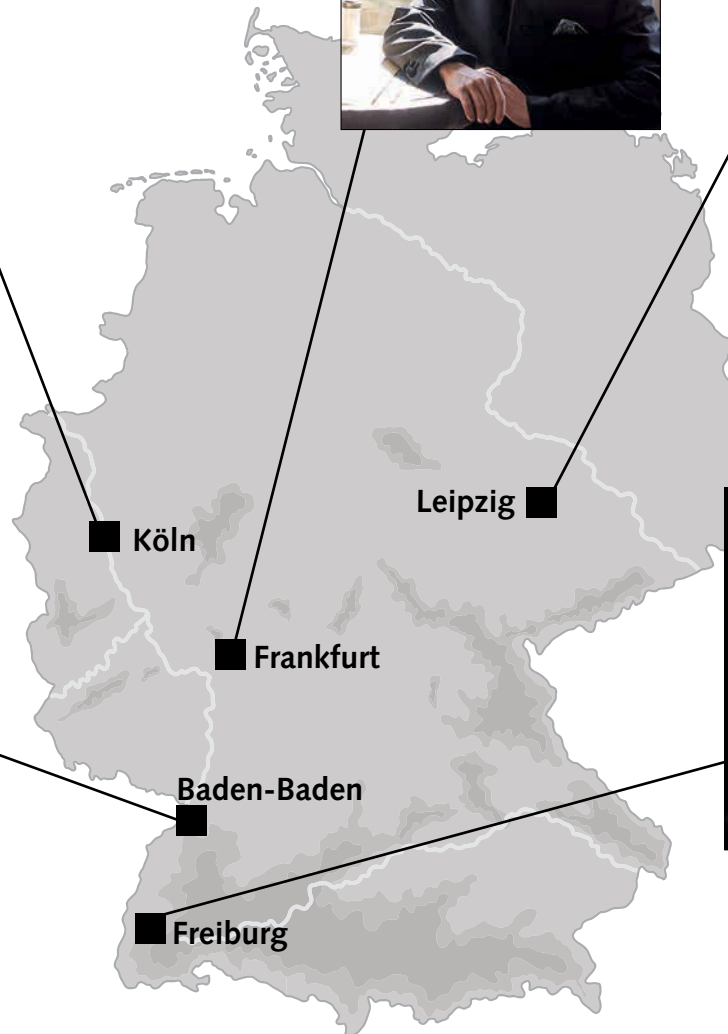


Foto: Marco Borggreve/Sony

Sol Gabetta, Violoncello, und Alexei Volodin, Klavier, spielen am Samstag, 16.01. um 20 Uhr im Konzerthaus Beethoven und Prokofjew.

Weitere Konzert-Highlights im Januar

Fr-So, 8.-10.01., 19/20 Uhr, Berlin Philharmonie

Berliner Philharmoniker, Christian Thielemann, Sophie Koch, Werke von Ernest Chausson, Claude Debussy und Gabriel Fauré

Sa + So, 9. + 10.01., Zürich Tonhalle

Julia Fischer (Violine) und Igor Levit (Klavier), Beethoven Violinsonaten (drei Konzerte an zwei Tagen)

Mi, 13.01., 20 Uhr, Dortmund Konzerthaus

Martin Stadtfeld, Klavier, spielt u.a. Bach (Chaconne aus der Violin-Partita Nr. 2 d-Moll in eigener Fassung) und Mozart (Fantasie und Sonate in c-Moll)

Sa, 16.01., 20 Uhr, Hamburg Laeiszhalle

Mark Padmore (Tenor) und Till Fellner (Klavier),

An die ferne Geliebte (Beethoven), Dichterliebe (Schumann) sowie zwei Lieder von Zender

Do, 21.01., 19 Uhr, Essen Philharmonie

Händel, „Partenope“, Oper konzertant mit Il Pomo d'Oro, Riccardo Minasi (Leitung), Philippe Jaroussky, Karina Gauvin u. a.

Mi-Fr, 27.-29.01., 20 Uhr, Berlin Philharmonie

Berliner Philharmoniker, Rundfunkchor Berlin, Staats- und Domchor Berlin, Iván Fischer, Anna Larsson, Mahler Sinfonie Nr. 3

Sa, 30.01., 20 Uhr, München Prinzregententheater

Hagen-Quartett mit den Streichquartetten Nr. 15 von Schostakowitsch und Schubert

TV-Tipp des Monats

So, 10., 17., 24. und 31.01., ARTE, jeweils 17.35 Uhr. Epochen der Musikgeschichte – vierteilige Dokumentationsserie

Die Geschichte der klassischen Musik vor dem Hintergrund der wechselvollen Zeitläufe: Mit Graphic Novels, mit Konzertausschnitten und Experteninterviews entstehen Hinführungen zu den unterschiedlichen Formen der klassischen Musik. 400 Jahre Musikgeschichte werden als kulturelles Erbe sichtbar und als Soundtrack zur Geschichte Europas erzählt.

schnitten und Experteninterviews entstehen Hinführungen zu den unterschiedlichen Formen der klassischen Musik. 400 Jahre Musikgeschichte werden als kulturelles Erbe sichtbar und als Soundtrack zur Geschichte Europas erzählt.

Radio-Termine

So, 03.01., NDR Kultur, 11.00 bis 13.00 Uhr

Das Sonntagskonzert, Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur und Klavierquartett g-Moll op. 25, Orchesterfassung von Arnold Schönberg mit Arcadi Volodos, Klavier, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach

So, 03.01., SWR 2, 15.05 bis 17.00 Uhr

Die Geigerin Amandine Beyer, eine Sendung von Wolfgang Scherer

Mo, 04.01., NDR Kultur, 20.00 bis 22.00 Uhr

Eröffnungskonzert, Michael Jarrell: Instantanés Igor Strawinsky: „Le chant de rossignol“, Gérard Grisey: „Stèle“ für zwei Schlagzeuger, Claude Vivier: Siddhartha, NDR Sinfonieorchester, Matthias Pintscher

Do, 07.01., NDR Kultur, 20.00 bis 22.30 Uhr

Opernkonzert, Gluck: Orphée et Eurydice, Pariser Fassung von 1774, mit Juan Diego Flórez, Lucy Crowe, Amanda Forsythe, Monteverdi Choir London, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner

Sa, 16.01., BR Klassik, 18.59 bis 22.00 Uhr

Georges Bizet: „Les pêcheurs de perles“, live aus der Metropolitan Opera New York mit Diana Damrau, Matthew Polenzani, Dirigent: Gianandrea Noseda

So, 17.01., BR Klassik, 19.00 bis 23.00 Uhr

Jacques Fromental Halévy: „La Juive“ (Premiere); live aus dem Staatstheater Nürnberg, Dirigent: Guido Johannes Rumstadt

Do, 21.01., BR Klassik, 18.05 bis 19.00 Uhr

Zum 75. Geburtstag des Tenors Plácido Domingo

Fr, 22.01., BR-Klassik, 20.03 bis 22.00 Uhr

Zum 100. Geburtstag von Henri Dutilleux: Konzertabend

So, 24.01., MDR FIGARO, 19.30 bis 21.00 Uhr

Claude Debussy: Images für Orchester, Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467, Gija Kantscheli: Trauerfarbenes Land, MDR Sinfonieorchester, Dennis Russell Davies (Dirigent), Ingolf Wunder (Klavier)

So, 24.01., dradiokultur, 20.03 bis 22.30 Uhr

Ultraschall Berlin – Festival für Neue Musik, live aus dem Radialsystem V, Berlin, Werke von Lachenmann, Enno Poppe, Simon Steen-Anderson, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Emilio Pomàrico

TV-Termine

Foto: Ixi Chen



Paavo Järvi
dirigierte die
Eröffnung
der Pariser
Philharmonie.

Fr, 01.01., ZDF, 11.15 Uhr

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker live aus dem Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, Dirigent: Mariss Jansons

So, 03.01., ARTE, 00.25 Uhr

Eröffnungskonzert der Pariser Philharmonie im Januar 2015, Erstaussstrahlung, Paavo Järvi, Orchestre de Paris, Berlioz „Symphonie fantastique“

Sa, 09.01., 3sat, 22.45 Uhr

Sol Gabetta – Meisterin des barocken Cellos

Sa, 16.01., 3sat, 20.15 Uhr

Operngala mit Jonas Kaufmann, Boston 2014, mit dem Boston Symphony Orchestra unter der Leitung von Andris Nelsons

Sa, 23.01., 3sat, 20.15 Uhr

Verdi: Rigoletto, Opernfilm, aufgenommen in Mantua im Jahr 2010, Zubin Mehta, Plácido Domingo, Julia Novikova, Vittorio Grigolo, Ruggero Raimondi u. a.

Do, 28.01., MDR, 23.35 Uhr

Edward Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16, Lars Vogt (Klavier), Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly

Jonas Kaufmann



Foto: Julian Hargreaves/Sony

Foto: Markus Kirchgesner



Helmut Lachenmann
steht im Zentrum
eines Konzertes
in Berlin.