



Nils Landgren S. 62



Juliane Banse S. 12



Friedrich Cerha S. 16



Magdalena Kožená S. 24



Pierre Boulez und Frank Zappa S. 38

NEUE MUSIK

- 12 JULIANE BANSE**
Warum die Star-Sopranistin nicht nur Mozart und Mahler, sondern auch Kurtág und Reimann singt.
- 16 FRIEDRICH CERHA**
Warum Luigi Nono dem Wiener Komponisten einst vorwarf, mit neuen Mitteln Alte Musik zu machen. Ein Gespräch zum 90. Geburtstag.
- 20 ARIBERT REIMANN**
Warum der Berliner Komponist zum meistgespielten deutschen Opernkomponisten der Gegenwart wurde. Ein Porträt zum 80. Geburtstag.
- 32 GEORGE BENJAMIN**
Warum der britische Komponist als Messias der modernen Oper gefeiert wird.

INTERPRETEN

- 24 MAGDALENA KOŽENÁ**
Die tschechische Mezzosopranistin kehrt mit einem Monteverdi-Album zum Barock zurück.
- 28 LGT YOUNG SOLOISTS**
Eine ganz besondere Art der Nachwuchsförderung.

IN MEMORIAM

- 34 PIERRE BOULEZ**
Im Januar ist der Komponist und Dirigent gestorben. Eine Würdigung.
- 38 PIERRE BOULEZ UND FRANK ZAPPA**
Zwischen ihnen lagen Welten. Und doch kamen sie zu einem gemeinsamen Projekt zusammen.

JAZZ FORUM

- 62 NILS LANDGREN**
Der schwedische Posaunist und Sänger widmet sich in einer großen, sinfonisch besetzten Hommage der Musik Leonard Bernsteins.
- 66 PETER BRÖTZMANN**
Deutschlands bekanntester Jazzmusiker wird 75. Eine Chronik laufender Ereignisse (2000-2015).

HIFI FORUM

- 75 HIFI-MARKT**
- 115 HIFI-NEWS**
- 116 VOR-/ENDSTUFEN-KOMBIS**
Drei aktuelle Sets von Arcam, Naim und Rotel.



Vor-/Endstufen-Kombis S. 116

Foto: Yvonne Schmedemann



Trio Catch S. 130

ESSAY

- 126 MUSIKALISCHE HÖCHSTLEISTUNGEN: WUNDERGABE ODER HARTE ARBEIT?**
Was Musiker in puncto Üben von Sportlern lernen können.

MUSIKLEBEN

- 130 TRIO CATCH**
Mit seiner Konzertreihe „Ohrknacker“ geht das Hamburger Trio neue Wege.
- 132 BRAUNLAGER MAIKONZERTE**
Seit zehn Jahren bringt das Festival verwunschene Orte im Harz zum Klingen.

RUBRIKEN

- 3** Foyer
6 Leserbrief
7 Aktuell
41 Abo-Bestellschein
125 E-Paper
134 Service
138 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 46



Hier werden endlich alle Klangfacetten der damals ungewöhnlich besetzten Konzerte herausgearbeitet.

S. 52



Pianistengenie Grigory Sokolov entlockt dem Klavier wieder einmal ungeahnte Klangfarben.

S. 53



Mit dieser Gesamtaufnahme von Ravel's Solo-Klavierwerken legt Bertrand Chamayou sein Meisterstück vor.

S. 56



Dorothee Mields und das L'Orfeo Barockorchester trumpfen nicht auf, sondern machen einfach nur gute Musik.

S. 58



Christoph Prégardien begreift die Interpretation der Schubert-Lieder als poetischen Auftrag.

S. 73



Der Trompeter Avishai Cohen beschwört die Erinnerung an seinen Vater in diesem außergewöhnlichen Album.

REZENSIONEN

- 42** Plattenolymp: Michala Petri
43 Charts
44 Orchester
49 Kammermusik
52 Klavier und Orgel
56 Vokal
59 Oper
60 DVD
70 Jazz