



Abschied von Nikolaus Harnoncourt S. 12



Max Reger S. 22



Jazz und Nouvelle Vague S. 66



Tugan Sokhiev S. 16



Entotems Plato S. 128

IN MEMORIAM

- 12 NIKOLAUS HARNONCOURT**
Abschied von einem musikalischen Revolutionär,
dem Schönheit stets wichtiger war als Sicherheit
- 34 PETER MAXWELL DAVIES**
Erinnerungen an ein enfant terrible, das es bis zum
Hofkomponisten brachte

INTERVIEW & PORTRÄT

- 16 TUGAN SOKHIEV**
Der Moskauer Dirigent verabschiedet sich aus
Berlin mit einem eindrucksvollen Prokofjew
- 26 GERHARD OPPITZ**
Als einer der wenigen Weltklassepianisten setzt er
sich beharrlich für Max Regers Klavierkonzert ein
- 30 LUCAS DEBARGUE**
Der französische Pianist überrascht bei seinem
Major-Debüt mit unkonventionellen Sichtweisen

KOMPONISTEN

- 22 MAX REGER**
Auch 100 Jahre nach seinem Tod gilt seine Musik
als schwierig. Dabei gäbe es vieles zu entdecken

ESSAY

- 36 OPER IST AUFRUHR**
Eine Liebeserklärung von Elke Heidenreich

KLASSIKKANON

- 40 ERIK SATIE**
Eine Annäherung an einen der ungewöhnlichsten
Komponisten aus zehn verschiedenen Richtungen

KONZERTLEBEN

- 134 DIGITAL CONCERT HALL**
Wie ist es, wenn man einen Konzertbesuch in der
Berliner Philharmonie zu Hause wiederholt? Ein
Selbstversuch
- 136 CURTIS INSTITUTE**
In Philadelphia befindet sich eine der berühmtes-
ten Musikhochschulen. Ein Hausbesuch
- 138 PHILHARMONIE ESSEN**
Neue Konzertformate versuchen junges Publikum
für die Klassik zu begeistern. Ein Überblick
- 140 ALTE OPER FRANKFURT**
Star-Architekt Daniel Libeskind kuratiert ein
24-Stunden-Konzertprojekt. Eine Vorschau



Bringt Frankfurt zum Klingen: Daniel Libeskind S. 140



Gerhard Oppitz S. 26



Lucas Debargue S. 30

JAZZ FORUM

- 66 JAZZ UND NOUVELLE VAGUE**
Denkwürdige Begegnungen an unerwarteten Orten
- 69 NANA VASCONCELOS**
Der brasilianische Perkussionist schuf fließende Klangströme. Am 9. März starb er mit 71 Jahren

HIFI FORUM

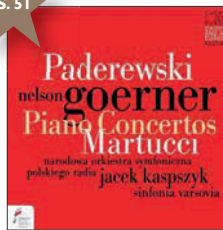
- 75 HIFI-MARKT**
- 123 HIFI-NEWS**
- 124 VINYL ODER DIGITALMEDIEN**
Was sind die charakteristischen Eigenarten?
Was klingt besser? Ein Hörtest
- 128 PLATO**
Entotems Medien-Server kann analoge und digitale Signale aufzeichnen – von jeder Quelle

RUBRIKEN

- 3** Foyer
- 6** Aktuell
- 39** E-Paper
- 45** Abo-Bestellschein
- 46** Plattenolymp: Jordi Savall
- 142** Service
- 146** Impressum/Vorschau

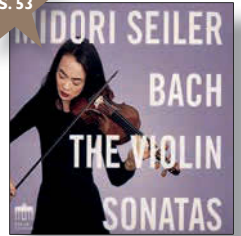
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 51



Nelson Goerner spielt Paderewski und Martucci mit Eleganz und Energie – Petit Fours allererster Güte.

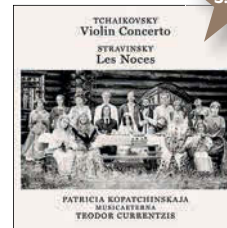
S. 53



Bach mit größter Sorgfalt und einer aufrichtigen Haltung, mit Respekt, gestalterischer Individualität und schlüssiger Rhetorik

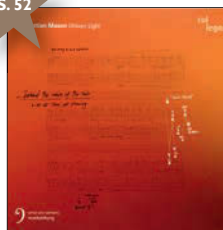
S. 51

Die mit Abstand spannendste Neuaufnahme des Tschaikowsky-Violinkonzerts der jüngeren Zeit



S. 60

S. 52



Christian Masons „Unseen Light“: ein meditativer, manchmal lyrischer Blick auf die Welt, der überwältigen kann



Mozarts Musik für die Mannheimer Weber-Schwester, von Sabine Devieilhe schlichtweg atemberaubend gesungen

S. 74

Das letzte Konzert des japanischen Pianisten Masabumi Kikuchi ist ein berührendes Meisterwerk.



REZENSIONEN

- 47** Charts
- 48** Orchester
- 53** Kammermusik
- 57** Klavier
- 59** Vokal
- 62** Oper/DVD
- 70** Jazz