



Foto: Maga Miyahara

Hiromi S. 66



Foto: Stephanie Mackinnon

Matt Haimovitz S. 12



Foto: Aleksandar Dragutinovi

Nataša Veljkovic S. 28



Foto: Archiv

Claudio Monteverdi S. 32



Foto: privat (links Michael Gees)

Christoph und Julian Prégardien S. 22



Foto: Roman Lorenz

Jesus-Christus-Kirche S. 134

INTERVIEW & PORTRÄT

12 MATT HAIMOVITZ

Er begann als „klassisches“ Wunderkind. Heute erkundet der israelisch-amerikanische Cellist immer neue musikalische Welten. Ein Gespräch über Grenzen und wie man sie überschreitet

18 NICHOLAS ANGELICH

Ein Amerikaner in Paris: Es wird Zeit, dass man den Pianisten auch hierzulande stärker wahrnimmt – nicht nur, weil er großartig Brahms spielt

22 CHRISTOPH und JULIAN PRÉGARDIEN

Das gibt es nicht oft: Vater und Sohn feiern Erfolge mit demselben Repertoire. Ein Gespräch mit den beiden Tenören über die Zukunft der CD, Singen mit Vollgas und gemeinsame Auftritte

26 TSCHECHISCHE PHILHARMONIE

Schönklang vom Feinsten: Das traditionsreiche Prager Orchester hat unter Jiří Bělohlávek zu alter Höchstform zurückgefunden

140 TASCHENPHILHARMONIE

Das kleinste Sinfonieorchester der Welt feiert in München seinen zehnten Geburtstag. Und schickt sich an, den Rest der Welt zu erobern

ENTDECKUNG

28 DORA PEJAČEVIĆ und NATAŠA VELJKOVIĆ

Eine kroatische Gräfin wird als Komponistin von hoher Qualität wiederentdeckt – auch dank einer Wiener Pianistin aus Serbien

KLASSIKKANON

32 MONTEVERDIS MARIENVESPER

Das Meisterwerk aus dem 17. Jahrhundert gibt noch heute Rätsel auf. Matthias Hengelbrock schlägt Schneisen durch den Deutungs-Dschungel

ESSAY

37 ATTLA DER STIMMEN

„Vortragen heißt nicht brüllen“, meinte schon Verdi. Jürgen Kesting sehnt sich nach einer neuen Pianissimo-Kultur

KLANG-RÄUME

134 JESUS-CHRISTUS-KIRCHE

In Berlin-Dahlem sind seit den 1940er-Jahren unzählige LP- und CD-Aufnahmen entstanden. Zu Besuch in einer der berühmtesten Aufnahme-stätten für klassische Musik



Glückwunsch zum 80.: Carla Bley S. 62



Meister seiner Klasse: der B&W 805 D3 S. 126

JAZZ FORUM

62 CARLA BLEY

„Es kommt alles aus dem Unterbewusstsein“, sagt die amerikanische Komponistin und Pianistin. Eine Würdigung zum 80. Geburtstag

66 HIROMI

Sie vereint Powerplay mit Poesie. Mit ihrem ein-drucksvoll besetzten Trio ist das pianistische Energiebündel wieder in Europa unterwegs

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

123 HIFI-NEWS

126 B&W 805 D3

Der britische Boxen-Spezialist setzt mit seinem neuen Lautsprecher einen Meilenstein in der Kompaktklasse

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 31 E-Paper
- 39 Abo-Bestellschein
- 142 Termine
- 146 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 46



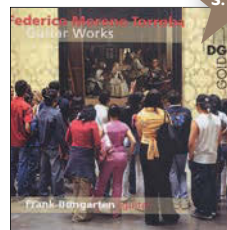
Feurig-em-pathisch und herrlich aus-geleuchtet: feinnervige Ein-spielungen zweier Schlachtrösser

S. 50



Mal verinnerlicht, mal leidenschaftlich-ekstatisch: Das Atos-Trio spielt Dvorák und Smetana atemberaubend und meisterhaft

S. 51



Mit einem feinen, warmen An-schlag lässt Frank Bungarten Torrobas Gitarren-Preziosen leuchten

S. 54



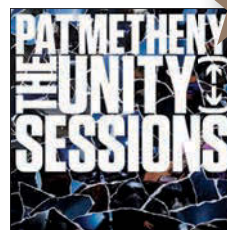
Revolution an der Orgel: Bachs Triosonaten tanzen, und die Französische Suite erstrahlt in kecken Farben

S. 52



Das Quatuor Ebène mit einem großartigen Schubert, der den Hörer vom ersten Ton an fesselt

S. 71



Mit seiner hochka-rätigen Band lässt der Gitarren-Zau-berkünstler die Töne in einzigar-tiger Weise fliegen und fließen

REZENSIONEN

- 40 Plattenolymp: Marie-Elisabeth Hecker
- 41 Charts
- 42 Orchester
- 48 Neue Musik
- 49 Kammermusik
- 53 Klavier
- 55 Vokal
- 59 Oper
- 60 Kinder-CD
- 61 DVD
- 69 Jazzbuch
- 70 Jazz