



Der Sound einer Epoche

„Die Stadt hat ein juwelenhaftes Funkeln“, schwärmte einst Josephine Baker über Berlin. Begleitet wurde es von einem Sound, der die Nächte der Großstadt von 1920 bis 1950 prägte. Selbst Nazi Herrschaft und Kriegstrauma konnten ihn nicht ganz zum Schweigen bringen. Der Historiker Marko Paysan setzt dieser Epoche nun



ein Denkmal in Form eines opulenten Bildbands, begleitet von drei CDs mit raren Jazz- und Swingaufnahmen, die für diese Edition digitalisiert und remastered wurden.

Paysan ist passionierter Sammler von historischen Fotos und Schellack-Platten, die Grundlage von „Sounds of an Era“ sind. Er schildert Berlin als Brennpunkt für Architektur, Malerei, Design, Mode, Tanz, Theater, Film und Musik. Wobei es ihm bei der Auswahl der Texte und Fotos nicht um ein enzyklopädisches Werk, sondern vielmehr um die Vermittlung eines Lebensgefühls ging, auf das sich die Stadt heute ganz gerne wieder berufen würde. Mit einer Fülle stimmungsvoller Fotografien und prächtiger Plakate erweckt der Autor drei turbulente Jahrzehnte zum Leben, beleuchtet den Mythos Berlin mit ebenso fachkundigen wie unterhaltsamen Texten. Vom Geiger Efim Schachmeister, der schon in den 20ern jazzige Töne in die Berliner Tanzcafés brachte bis hin zum RIAS-Tanzorchester reicht das weite Spektrum der swingenden Tonträger, die den historischen Soundtrack zum Buch liefern.

Reiner H. Nitschke

Hommage an die Schallplatte

Eine sehr schöne Hommage an die künstlerische Gestaltung von Platten-Covern hat Rainer Haarmann, Gründer und langjähriger Leiter von Jazz Baltica, herausgebracht. Neben dem Blick auf ikonografische Jazzscheiben aus Amerika gehört der Schwerpunkt des Buches der eigenen „Edition Longplay“ (siehe FF 2/2016) und deren sehr persönlicher Entstehungsgeschichte. Brillante Gastautoren und gelungene Typografie machen das Buch zum Genuss.

RHN



Rainer Haarmann: Für Augen & Ohren, Schallplatte und Kunst, Edition Longplay, Format 21,5x26,5 cm, Umfang 152 Seiten, 28 Euro

Marko Paysan, Berlin – Sounds of an Era 1920-1959, Format 29x28,5 cm, Umfang 348 Seiten, Texte in Deutsch und Englisch, inkl. 3 CDs, Preis 49,95 Euro, erschienen in der Reihe earBOOKS von Edel