

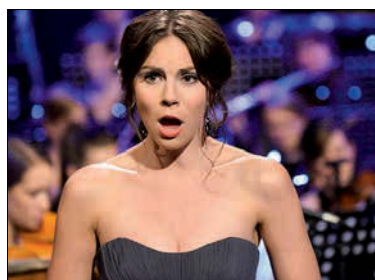
Foto: Archiv



Fritz Wunderlich

Dieser Mann hatte nicht nur eine wunderbare Stimme, mit der er phänomenal umzugehen verstand. Er war auch in den wenigen Lebensjahren, die ihm beschieden waren, so unglaublich produktiv, dass immer noch neue Mitschnitte von Fritz Wunderlichs Auftritten erscheinen. Eine Würdigung zum 50. Todestag.

Foto: Thomas Ernst



Hanna-Elisabeth Müller

Bei den Salzburger Opernfestspielen gelang ihr 2014 der große Durchbruch. Nun steht Hanna-Elisabeth Müller vor ihren Debüts an der Met, der Scala und an Covent Garden. Und vor einer Saison mit drei Porträtkonzerten in der Philharmonie Essen. Ein Interview mit der Mannheimer Sopranistin.

Foto: Archiv



Der russische Futurismus

Sie vertonten nicht nur Eisengießereien und anderes Maschinengetöse, die russischen Futuristen schrieben auch geradezu überimpressionistische Musik voller Raffinesse und Poesie. Was verbirgt sich hinter dem Futurismus, der vor hundert Jahren von Italien aus die Musikwelt in Aufruhr versetzte?

Foto: ECM



Israel goes Jazz

Seit einigen Jahren bereichern immer mehr israelische Musiker die internationale Jazzszene. Die beiden (!) Avishai Cohens, Anat Cohen, Anat Fort oder Omer Avital sind nur einige von ihnen. Sie kamen nach New York, um Jazz zu studieren, heute tragen sie zu diesem Genre eine besondere Farbe bei. Wir versuchen einen Überblick zu geben.

Digitale Schaltzentralen

Da die Unterhaltungselektronik immer digitaler arbeitet, gewinnt der D/A-Wandler, der binäre Musikdaten in analoge Klänge umformt, immer mehr an Bedeutung. Wir zeigen Ihnen in der kommenden Ausgabe, welche Kunststücke aktuelle Modelle beherrschen.



IMPRESSUM

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 02251/65046-0,
Fax 02251/65046-99
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:

Reiner H. Nitschke

Redaktion:

Dr. Arnt Cobbers (V.i.S.d.P.), Carsten Barnbeck (Ltg. HiFi),
Dr. Klemens Hippel, Andreas Kunz, Karl Lippegas, Elke
Mudra (Redaktionsassistent), Reiner H. Nitschke (Ltg. Jazz),
Johannes Schmitz (Ltg. Online), Ulrich Wienforth

Grafische Gestaltung:

Catherine Omiridou

Autoren:

Holger Arnold, Ingo Baron, Markus Bruderreck,
Manuel Brug, Dr. Reinmar Emans, Gerd Filtgen,
Dr. Andreas Friesenhagen, Ingo Harden, Clemens Haustein,
Dr. Matthias Hengelbrock, Thomas Hintze, Norbert
Hornig, Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann,
Dr. Michael Kube, Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Gerhard Per-
sché, Dr. Werner Pfister, Ole Pflüger, Prof. Dr. Giselher
Schubert, Thomas Schulz, Frank Siebert, Carlos Maria
Solare, Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler, Volker Tarnow,
Götz Thieme, Tilman Urbach, Dr. Christoph Vratz, Dirk
Wieschollek, Gregor Willmes, Christoph Zimmermann

Anzeigen:

Andrea Engels (Klassik/Jazz), Telefon 02251/65046-22,
andrea.engels@nitschke-verlag.de

Ilhami Düzgün (HiFi/Markt), Telefon 02251/65046-20,
ilhami.duzgun@nitschke-verlag.de

Es gilt die Preisliste 2016

Vertrieb:

MZV GmbH & Co. KG,
Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim,
Telefon 089/31906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:

FUNKE direkt GmbH
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf
Telefon 0211/690789-986, Fax 0211/690789-50
fonoforum@funkedirekt.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Mess-
diagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich ge-
schützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist
eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages
strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr.
Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen
nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag
behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuwickeln.
FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des
Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 9,80 Euro. Jahresabonnement Inland (inkl.
Porto) 90 Euro; Studentenrabatt 20 %, Schweiz 123 sfr.,
Ausland EU 90 Euro, übriges Ausland 91,20 Euro. Kündi-
gung drei Monate vor Abonnementsablauf. Kreditkarten-
zahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners. Im Handel
vergriffene Einzelhefte können bei der Reiner H. Nitschke
Verlags-GmbH, Eifelring 28, 53879 Euskirchen oder unter
www.nitschke-verlag.de, soweit vorrätig, nachbestellt wer-
den. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung
und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und
Gerichtsstand ist Euskirchen.

ISSN: 0015-6140

Druck: R. R. Donnelley, Print Solutions Europe

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen
außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER,
Motorradfahrer, MotorRADABENTUEER, STEREO
und drums & percussion.

Das nächste FONO FORUM erscheint am 21.9.2016