



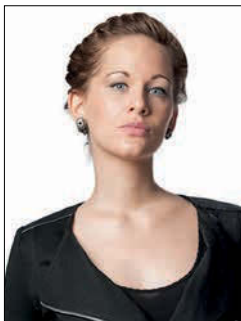
Elina Garanča S. 12



Emil Gilels S. 20



Konzerthaus Bochum S. 136



Anna Lucia Richter S. 28



Alexandre Tharaud S. 16



Charles Munch S. 30

## INTERVIEW & PORTRÄT

### 12 ELĪNA GARANČA

Die Mezzosopranistin widmet ihr neues Album krisengestählten Frauengestalten

### 16 ALEXANDRE THARAUD

Der Pariser Pianist schlägt unerwartete Repertoire-Wege ein – und landet bei Rachmaninow

### 24 BERGENER PHILHARMONIKER

Das CD-bekannte norwegische Orchester stellt auf einer Tournee seine Live-Qualitäten unter Beweis

### 27 STEVE REICH

ECM gratuliert dem Komponisten zum Achtzigsten mit der Wiederveröffentlichung dreier Meilensteine

### 28 ANNA LUCIA RICHTER

Die junge Sopranistin singt nicht nur Oper und Lied – sie beherrscht auch die Kunst des Improvisierens

## HISTORISCHES

### 20 EMIL GILELS

Seine Aufnahmen haben weder Patina noch Rost angesetzt. Eine Würdigung zum 100. Geburtstag

### 30 CHARLES MUNCH

Der elsässer Dirigent ist für viele noch zu entdecken. Eine opulente CD-Box macht das nun leichter

### 134 PAUL LINCKE

Er machte aus Berliner Luft Musik. Vor 150 Jahren wurde der Operettengroßmeister geboren

## HERBSTMUSIK

### 34 GEGEN DEN HERBSTBLUES

Wir empfehlen eine musikalische Rundreise durch Bulgarien, die Türkei, Griechenland und Italien

## KLANGRÄUME

### 136 KONZERTHAUS BOCHUM

Die Bochumer Symphoniker bekommen das langersehnte eigene Haus. Ein erster Eindruck

## ESSAY

### 33 FAIR IS FOUL, AND FOUL IS FAIR

Durch Geschrei lässt sich eine hässliche Seele kaum darstellen. Aber wie sonst?, fragt sich Jürgen Kesting

## JAZZ FORUM

### 60 BIX BEIDERBECKE

Sein Leben war kurz, sein Einfluss groß. Die Echoes of Swing würdigen den Pionier der Jazztrompete



Bix Beiderbecke S. 60



Phono-Vorstufen S. 124

## 64 ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

Das französische Jazzorchester schließt seine Europa-Trilogie mit einer Reise nach Rom ab

## 66 JAZZFEST BERLIN

Festivalleiter Richard Williams hat avancierte Stars und junge Nonkonformisten eingeladen

## HIFI FORUM

### 75 HIFI-MARKT

### 124 PHONO-VORSTUFEN

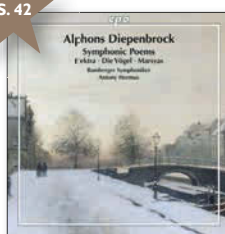
Ihre Aufgaben sind vielfältig und anspruchsvoll. Worauf es ankommt und was der Markt bietet

## RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 9 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Jakub Hruša**
- 125 E-Paper
- 39 Abo-Bestellschein
- 40 Plattenolymp: **Jan Lisiecki**
- 41 Charts
- 134 Termine
- 138 Impressum/Vorschau

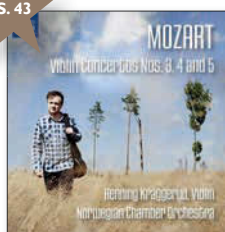
## EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 42



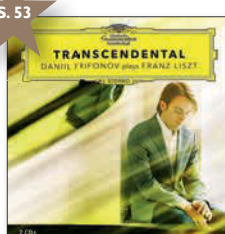
Süchtig machender Stoff, blendend gespielt: die sinfonischen Dichtungen des niederländischen Spätromantikers Alphonse Diepenbrock mit den Bamberger Symphonikern

S. 43



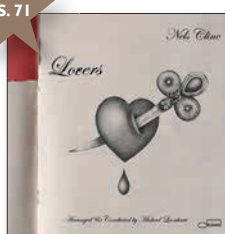
Mozart-Spiel von größter Delikatesse, beschwingt und leicht, musikalisch und feinsinnig: drei Violinkonzerte mit Henning Kraggerud

S. 53



Mit phänomenaler spielerischer Freiheit malt Daniil Trifonov klanglich üppige und äußerst farbige Tongemälde. Sein Liszt ist wirklich transzendental – Grenzen überschreitend

S. 71



Eine Jazzoper ohne Gesang im Cinemascope-Format. Nels Clines „Lovers“ ist lustvoll, zärtlich, bescheiden, größtenwahnsinnig, und das ad infinitum

## REZENSIONEN

- 42 Orchester
- 46 Neue Musik
- 47 CD-Boxen
- 48 Kammermusik
- 52 Klavier
- 54 Mittelalter/Renaissance
- 55 Vokal
- 58 Oper
- 59 DVD
- 68 Jazz