

Klassik-Charts



- 1** Anna Netrebko: Verismo; m. Yusif Eyvazov, Orchestra di Santa Cecilia, Antonio Pappano (Deutsche Grammophon)
- 2** Fritz Wunderlich: Complete Studio Recordings on Deutsche Grammophon (32 CDs)
- 3** Lang Lang: New York Rhapsody (Sony Classical)
- 4** Fritz Wunderlich: The 50 Greatest Tracks (2 CDs; Deutsche Grammophon)
- 5** Nicolai: Die Heimkehr des Verbannten; Oper Chemnitz, Frank Beermann (2 CDs; cpo)
- 6** Pretty Yende: A Journey; m. Kate Aldrich, Coro Sinfonica di Milano della RAI, Marco Armiliato (Sony Classical)
- 7** Schubert: Lieder; Matthias Goerne, C. Eschenbach, H. Deutsch, E. Leonskaja u. a. (12 CDs; harmonia mundi)
- 8** Schubert: Klaviertrios Nr. 1 u. 2; Andreas Staier, Daniel Sepec, Roel Dieltiens (2 CDs; harmonia mundi)
- 9** Meyerbeer: Geistliche Musik; Rheinische Kantorei, Hermann Max (cpo)
- 10** Henryk Szeryng in Concert – The Decca Recordings (13 CDs; Decca)



KLASSIK DOWNLOAD-CHARTS
www.qobuz.com

1		Anna Netrebko, Antonio Pappano Verismo	Hi-Res AUDIO
2		Antal Doráti - London Symphony Orchestra Tchaikovsky: The Nutcracker	Hi-Res AUDIO
3		Lang Lang New York Rhapsody	Hi-Res AUDIO
4		Antal Dorati - New Philharmonia Orchestra Tchaikovsky: 4 Suites For Orchestra	Hi-Res AUDIO
5		Alice Sara Ott, Esa-Pekka Salonen Wonderland - Edvard Grieg: Piano Concerto...	Hi-Res AUDIO
6		Chamber Orchestra Of Europe Felix Mendelssohn Bartholdy / Robert Schumann	Hi-Res AUDIO
7		Wilhelm Kempff Beethoven: Piano Sonatas	Hi-Res AUDIO
8		Rachel Podger, Brecon Baroque J.S. Bach: The Art of Fugue, BWV 1080	Hi-Res AUDIO
9		Martha Argerich, Gidon Kremer, Yuri Bashmet... Brahms: Klavierquartett Op.25/Schumann: Fantasiestücke Op.88	Hi-Res AUDIO
10		Arash Safaian, Sebastian Knauer... ÜberBach	Hi-Res AUDIO



SÉBASTIEN DAUCÉ

ENSEMBLE

CORRESPONDANCES

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

PASTORALE DE NOËL

IN NATIVITATEM DOMINI CANTICUM



Das Geheimnis der Geburt Christi

In den Jahren 1684 bis 1686 widmete Marc-Antoine Charpentier alljährlich seiner Gönnerin Maria von Lothringen eine Weihnachtspastorale. Mit dem Tod des kleinen Louis-Joseph, des letzten Erben der Linie, rückte das Jesuskind ins Zentrum frommer Andacht des Hauses Guise. Die vor diesem Hintergrund entstandenen Pastoralen und Antiphonen dieses Programms sind eine Synthese weltlicher und geistlicher, volkstümlicher und gelehrter Musik. Das Geheimnis der Geburt Christi wird darin mit einer tief bewegenden Mischung von schlichter Natürlichkeit und feierlichem Ernst behandelt.