



Piotr Anderszewski S. 14



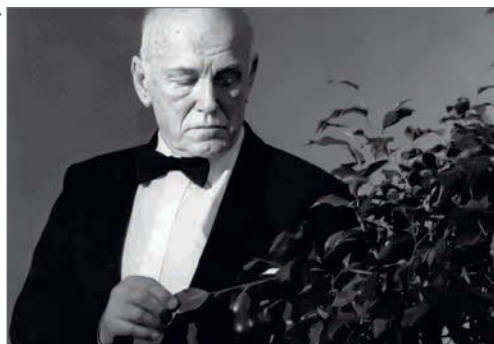
Leonard Bernstein S. 20



Meta4 S. 32



Anna Gourari S. 28



Sviatoslav Richter S. 24

INTERPRETEN

14 PIOTR ANDERSZEWSKI

Ein Dreivierteljahr Pause vom Konzertpodium hat sich der polnische Pianist selbst verordnet, um fit zu bleiben für die Musik. Nun meldet er sich zurück.

20 LEONARD BERNSTEIN

Auf allen Gebieten seines musikalischen Schaffens umarmte Leonard Bernstein die Welt. Eine neue Edition bei Sony stellt auf 80 CDs seine New Yorker Orchesteralben der Jahre 1950 bis 1976 vor.

24 SVJATOSLAV RICHTER

Zum 100. Geburtstag hat unser Klavierexperte Ingo Harden die zehn besten Aufnahmen des Meisterpianisten herausgesucht.

28 ANNA GOURARI

Mit einem ausgefallenen russischen Programm, ergänzt um Chopins h-Moll-Sonate, meldet sich die Pianistin auf ihrem neuen Album zurück.

32 META4

Finnische Kammermusik-Offensive: Das junge Streichquartett stellt nicht nur die Konzertszene in seiner nordeuropäischen Heimat auf den Kopf.

35 CHRISTIAN SCHMITT

Mit seiner Gesamteinspielung sämtlicher Orgelsinfonien von Widor hat sich der Organist ein Mammut-Projekt aufgehalst – mit original klingendem Ergebnis!

KOMPONISTEN

38 HEINRICH SCHÜTZ

Er war der erste deutsche Komponist von Weltrang und der wahre Vorgänger Bachs. Ein Blick auf das Leben Heinrich Schütz' und aktuelle Einspielungen.

KLASSIK-KANON

42 DVORÁKS NEUNTE SINFONIE

Ein Böhme in Amerika: Mit seiner Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ setzte Dvorák seiner zwischenzeitlichen Heimat ein klingendes Denkmal.

MUSIKLEBEN

48 SCHWERPUNKT KONZERT DER ZUKUNFT

Kann man mit traditionellen Konzerten noch ein Klassikpublikum für die Zukunft gewinnen? Wie sehen die Alternativen aus? Ein Stimmungsbild unter den Verantwortlichen des Konzertbetriebes.



Konzert der Zukunft S. 48



David Virelles S. 60



Konzerthaus Blaibach S. 110



Heinrich Schütz S. 38



Boxen im Test S. 66

110 NEUER KONZERTSAAL IN BLAIBACH

Überall wird die Kultur zusammengestrichen – nur nicht im Bayerischen Wald, wo nun ein neuer Konzertsaal für die Bevölkerung eröffnet wurde. Ein Zeichen der Hoffnung?

114 LABEL TESTKLANG

Ein Künstler-Label mit genossenschaftlicher Organisation und interdisziplinärem Zugang: Bei der Berliner Firma Testklang ist alles etwas anders.

JAZZ

60 DAVID VIRELLES

Nicht nur Jazz, sondern auch Kult – der kubanische Pianist verwebt die Musiksprache seiner amerikanischen Wahlheimat mit afrokubanischen Einflüssen.

63 50 JAHRE JAZZFEST BERLIN

Gutes und weniger Interessantes, Gelungenes und Enttäuschendes bei der Jubiläumsausgabe des Jazzfest Berlin. Lesen Sie eine Nachberichterstattung.

HIFI

66 HIFI-FORUM

Drei Boxen von B&W, DALI und T&A stellen sich dem Vergleich mit ihren Vorgängermodellen.

REZENSIONEN

73 Aktuelle Veröffentlichungen

90 Pianisten-Boxen mit Jorge Bolet und Charles Rosen

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

12 Plattenolymp: Martin Fröst

108 Manuels Musikmonat

116 Impressum/Service

120 Konzertmagazin

122 Coda/Vorschau

123 Markt