

Deutsche Grammophon entdeckt Vinyl

Nach Pure Audio Blu-ray und Lossless-Downloads hat die Deutsche Grammophon ein neues Tonformat für sich entdeckt: die Vinyl-LP. Zum Start kommt eine Reihe neuerer und älterer Aufnahmen aus dem DG-Repertoire auf der Schwarzen Scheibe, darunter Alben mit Claudio Abbado, Hélène Grimaud, Daniel Hope, Carlos Kleiber, Anne-Sophie Mutter und Max Richter. Nächstes Jahr sollen etliche weitere LPs folgen. Die

Preise liegen meist bei rund 20 Euro, Doppel-LPs kosten um die 28 Euro, zum Beispiel bei JPC. Weitere Informationen gibt es unter www.deutsche-grammophon.com.



Technics eröffnet HiRes-Download-Store

Nachdem Panasonic die HiFi-Marke Technics wieder zum Leben erweckt hat, wird ab Januar 2015 auch ein Download-Store für hochauflösende Musik eröffnet. Unter der Marke „Technics Tracks“ sollen Hunderttausende 24-Bit-Tracks im FLAC-Format bereitgestellt werden, darunter mehrere Zehntausend mit 192-kHz-Takt, außerdem aber auch eine große Sammlung in CD-Qualität. Mit an Bord sind Universal Music und Warner Music – dass Sony Music fehlt, verwundert nicht weiter. Es sollen aber auch zahlreiche Alben von Independent Labels dabei sein. Organisiert wird der Download-Dienst von 7digital. Zugreifen kann man auf den Store vom Windows-PC oder Mac, aber auch aus iOS- oder Android-Apps. Wer sich auf der Website registriert, erhält einen HiRes-Track gratis. Weitere Informationen gibt es unter www.technics.com/tracks.



Neue Aktivbox von Dynaudio

Der dänische Lautsprecherspezialist Dynaudio setzt seinen Weg Richtung Aktivbox fort: mit der neuen Regalbox Excite X14A. Angesteuert wird sie analog über den Cinch- oder XLR-Eingang, doch im Innern wird das Signal digitalisiert und über einen Digitalen Signalprozessor (DSP) präzise an die beiden Lautsprecher-Chassis angepasst. Tiefmitteltöner und Hochtöner werden von je einer 50-Watt-Class D-Endstufe befeuert. Bass, Mitten und Höhen können jeweils in drei Stufen variiert werden, und auch die Eingangsempfindlichkeit lässt sich in drei Stufen justieren. Wer einen zusätzlichen Subwoofer verwendet, kann in den Excite X14A ein Hochpassfilter bei 60 oder 80 Hz aktivieren. Die Lautstärke muss jedoch extern an einem Vorverstärker oder einer Quelle mit variablem

Ausgangspegel eingestellt werden. Eingeschaltet wird der Lautsprecher automatisch, sobald er ein Musiksinal erkennt. Er ist in seidenmattem Weiß oder Schwarz sowie in Palisander- oder Nussbaumfurnier erhältlich und kostet pro Paar 1.490 Euro. Weitere Informationen gibt es unter www.dynaudio.com.



Focal: Zuwachs bei Aria-Serie

Vor rund einem Jahr

hatte Focal die Aria-Lautsprecherreihe mit den neuartigen Sandwichmembranen aus Flachsfaser eingeführt. Dieses Material ist besonders steif und resonanzarm, lässt sich aber kostengünstig herstellen – weshalb die Aria-Boxen erschwinglich sind. Nun gesellen sich der Kompaktlautsprecher 905 und die Surroundbox SR 900 zur Aria-Familie. Beide sind mit 13-cm-Mitteltieftönern mit Flachsmembran und Inverskalotten-Hochtönern ausgestattet. Die Aria 905 ist in Walnussfurnier (718 Euro/Paar) und Hochglanzschwarz (858 Euro/Paar) erhältlich, die SR 900 in Mattschwarz für 998 Euro/Paar. Weitere Informationen gibt es unter www.music-line.biz.



Bluesound integriert HDTracks und Murfie

Nutzer des Multiroom-Systems von Bluesound können ab sofort auch auf den Streaming-Dienst Murfie zugreifen. Wer Bluesounds Festplattenspieler Vault besitzt, kann zudem hochaufgelöste Musik von HDTracks direkt über das Bluesound-System kaufen und herunterladen. Neu ist auch eine Desktop-Anwendung für



Windows- und Mac-Rechner, mit der die Bluesound-Geräte gesteuert werden können. Ein plattformübergreifendes Update ermöglicht jetzt außerdem, durch die persönlich angelegte Musikbibliothek über die Ordner-Struktur statt über Interpret, Album etc. zu navigieren. Weitere Informationen gibt es unter www.bluesound.com/de.