



Diana Damrau S. 14



Isabelle Faust und Kollegen S. 28



Dmitrij Kitajenko S. 23



Anna Bonitatibus S. 20



Spark S. 46

INTERPRETEN

14 DIANA DAMRAU

Die mörderischsten Belcanto-Partien scheinen für den Koloratursopran nur ein Spaziergang zu sein. Was immer sie auch anpackt: Sie überzeugt. Lesen Sie ein ausführliches Interview.

20 ANNA BONITATIBUS

Marianna Martines war als Komponistin mehr als nur eine Fußnote des 18. Jahrhunderts. Das beweist auch die Mezzosopranistin Anna Bonitatibus auf ihrem neuen Album.

23 DMITRIJ KITAJENKO

Mit Vehemenz setzt sich der russische Dirigent für Komponisten aus seiner Heimat ein. Nun ist Sergej Rachmaninow an der Reihe.

26 ALICE SARA OTT

Chopin mit Synthesizerklängen? Ob das gut geht? Die wagemutige Pianistin und der Filmkomponist Ólafur Arnalds haben es einmal ausprobiert.

28 ISABELLE FAUST

Gemeinsam mit ihren Kollegen Alexander Melnikow und Jean-Guihen Queyras begibt sich die Geigerin ins Schumann-Abenteuer. Der Beginn eines diskographischen Meilensteins? Es sieht ganz so aus.

38 CHRISTOPH UND JULIAN PRÉGARDIEN

Starvorteil oder schwere Bürde? Wer als Musiker den Beruf seiner Eltern ergreift, kann beides erfahren. Wie es sich in Musikerfamilien lebt, erzählen Christoph und Julian Prégardien, Vater und Sohn.

46 SPARK

Der Konzertbetrieb war ihnen zu langweilig geworden – nun gehen die fünf Musiker der Kammermusik-Band ihren eigenen Weg.

KLASSIK-KANON

32 SCHUMANNS VIOLINKONZERT

Geschmäht und versteckt, von Nazis missbraucht und erst spät rehabilitiert: Wir stellen die besten Aufnahmen dieses schwierigen Werkes vor.

MUSIKLEBEN

42 MUSIKER UND IHRE MUSEN

Von der ätherischen fernen Geliebten bis zum persönlichen Abschirmdienst hatten Frauen an der Seite berühmter Musiker viele Funktionen.

100 ULSTER ORCHESTRA

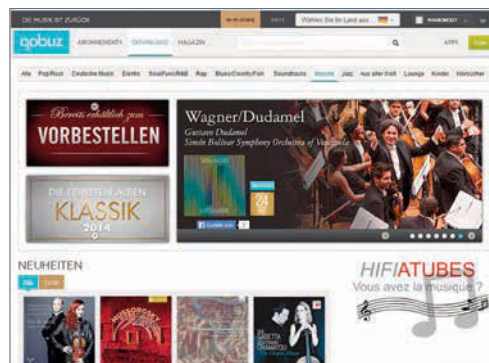
Nordirlands einziges Profi-Orchester ist von der Schließung bedroht. Ein fatales Zeichen auch für das deutsche Kulturleben? Ein Kommentar.



Billie Holiday S. 48



Louis Andriessen S. 106



Qobuz S. 54



Dresdner Festspielorchester S. 110



Omer Klein S. 52

102 DIETER OEHMS

Kaum einer kennt die Plattenindustrie so gut wie der Label-Gründer, der jahrelang für Major-Firmen gearbeitet hat. Wir gratulieren zum 50-jährigen Branchen-Jubiläum.

106 FESTIVAL ACHT BRÜCKEN IN KÖLN

„Musik und Politik“ ist das Thema der diesjährigen Ausgabe. Im Zentrum steht das Werk des Niederländers Louis Andriessen, den wir getroffen haben.

110 DRESDNER FESTSPIELORCHESTER

Immer mehr Orchester werden eingespart. Dass ein neuer Klangkörper gegründet wird, hört man selten. In Dresden gibt es eine rühmliche Ausnahme.

JAZZ

48 BILLIE HOLIDAY

Vor hundert Jahren wurde sie geboren: Billie Holiday, die mit ihrer Stimme den Jazz-Gesang prägte wie keine andere Sängerin. Eine Hommage.

52 OMER KLEIN

Die Kreativität scheint dem Pianisten in die Wiege gelegt. Beeindruckend, wie er unterschiedlichste Musikstile in seinen Improvisationen vereint.

HIFI

54 HIFI-FORUM

Der Streaming-Anbieter Quobuz richtet sich mit seinem Angebot vor allem an Klassik- und Jazz-Liebhaber. Wir haben ihn ausführlich getestet.

58 HIFI-FORUM

In den 70er-Jahren entwickelt, feiert die Vierkanal-Technik beim Label Pentatone auf SACD ihr großes Comeback. Wir waren dort zu Besuch.

REZENSIONEN

61 Aktuelle Veröffentlichungen

72 „The Decca Sound: The Mono Years“

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

12 Plattenolymp: Daniel Barenboim

98 Manuels Musikmonat

114 Impressum/Service

120 Konzertmagazin

122 Coda/Vorschau

123 Markt