



Große Dirigenten S. 48



Keith Jarrett S. 54



William Youn S. 32



Kirill Gerstein S. 22



Minguet-Quartet S. 36

INTERPRETEN

- 16 DIE RÜCKKEHR DER HOHEN TENÖRE**
Eher dunkel gefärbte Tenöre haben lange Zeit den Ton angegeben. Doch nun ist eine Generation von Sängern herangewachsen, die auch die hohen Partien wieder mühelos beherrscht.
- 22 KIRILL GERSTEIN**
Von seinen Schmalzschlacken befreit, gefällt das erste Klavierkonzert Peter Tschaikowskys dem Pianisten wieder richtig gut. Hier lesen Sie, warum.
- 25 VALENTINA LISITSA**
Viele ihrer Fans hatten die Pianistin gebeten, doch auch einmal ein Album mit Musik von Philip Glass einzuspielen – nun hat sie es getan.
- 26 IVETA APKALNA**
Auch die Organistin aus Lettland hat sich auf ihrer aktuellen CD mit Philip Glass auseinandergesetzt. Was ihn mit Bach vereint, verrät sie im Interview.
- 30 SUNHAE IM**
Der Orpheus-Mythos hat es der Sängerin angetan. Auf ihrem ersten Soloalbum folgt sie dem sagenumwobenen Sänger in die Unterwelt.
- 32 WILLIAM YOUN**
Sein Mozart-Spiel ist außergewöhnlich – so außergewöhnlich, dass man ihn jetzt schon in die Riege der ewigen Meister dieses Fachs rechnen möchte.

36 MINGUET-QUARTETT

Es war ein Herzenswunsch von Jörg Widmann: seine Streichquartette in einer Einspielung des Minguet-Quartetts. Dieser Wunsch wurde erfüllt.

KLASSIK-KANON

38 EDVARD GRIEGS KLAVIERKONZERT

Das nordischste aller Klavierkonzerte im diskographischen Vergleich.

MUSIKLEBEN

14 GROSSE VERLOSUNG

Gewinnen Sie mit FONO FORUM zwei Tickets für „Carmina burana“ mit Yannick Nézet-Séguin im Konzerthaus Dortmund.

44 INSTRUMENT HARFE

Dank neuer Interpreten nimmt die Beliebtheit der Harfe immer mehr zu. Wir haben das exotische Instrument ein wenig unter die Lupe genommen.

48 DIRIGENTEN IM WANDEL DER ZEITEN

Früher schlugen sie nur den Takt. Heute sind die Dirigenten die Stars in der Musik-Manege. Über die Entwicklung eines Berufs von früher bis heute.

106 MUSIKFESTIVAL SCHLOSS CAPPENBERG

So nahe kommt man Musikern bei Festivals nur selten: Der familiäre Rahmen, den das barocke Schloss bietet, macht es dem Besucher möglich.

Foto: Thomas Entzerot/PR



SOLSberg-Festival S. 108

Foto: Marco Frei



Schubertiade S. 110

Foto: Gregor Hohenberg/Sony



Instrument Harfe S. 44

Foto: Bart Babinski/ECM



Vijay Iyer S. 57

Foto: Wilfried Hösl/Bayerische Staatsoper



Stratosphären-Tenöre S. 16

108 SOLSBERG-FESTIVAL

Eine schweizerische Landpartie mit Sol Gabetta: In ihrer Wahlheimat, wo die Cellistin zum Festival lädt, ist die Welt noch in Ordnung.

110 SCHUBERTIAD

Das Voralberger Festival präsentiert Schuberts Musik vor beeindruckender Alpenkulisse. Doch nicht nur der Landschaft wegen lohnt sich die Reise.

113 ICMA-VERLEIHUNG 2015

Die International Classical Music Awards wurden verliehen. In der Jury: die Redaktion von FONO FORUM. Ein Bericht von der Preisverleihung.

JAZZ

54 KEITH JARRETT

Eine Legende des Jazz wird 70 Jahre alt. Wir würdigen den Pianisten mit einem Porträt – unglaublich, wie die Zeit vergeht.

57 VIJAY IYER

Es gibt wohl keinen Stil, den der Pianist für seine Musik nicht nutzbar machen könnte. Lesen Sie ein Interview mit diesem hochinteressanten Musiker.

60 NILS WÜLKER

Miles Davis hatte ihn mit dem Jazz-Virus infiziert. Heute gehört der deutsche Trompeter selbst zu den erfolgreichsten Meistern der Szene.

HIFI

62 MERCURY LIVING PRESENCE

Beim Besuch in den Abbey Road Studios lernt man einiges. Etwa, wie man alte Aufnahmen remastert.

66 KOMPLETTSYSTEM VON CAMBRIDGE

Guter Klang zum guten Preis: Wir haben eine Komplettanlage von Cambridge getestet.

REZENSIONEN

69 Aktuelle Veröffentlichungen

85 Rameau-Einspielungen mit Marcelle Meyer

90 René Jacobs mit Emilio de' Cavalieri „Rappresentazione di anima e di corpo“

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 12** Plattenolymp: Lisa Batiashvili
- 104** Manuels Musikmonat
- 114** Impressum/Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Coda/Vorschau
- 123** Markt