



Cédric Pescia S. 14



Gidon Kremer S. 20



Mario del Monaco S. 32



Münchener Kammerorchester S. 24



Arabella Steinbacher S. 26

INTERPRETEN

14 CÉDRIC PESCIA

Ein umwerfender Pianist mit verblüffender Bandbreite – doch ist der Schweizer zumindest bei uns so gut wie unbekannt. Wir stellen ihn anhand seiner Aufnahmen vor.

20 GIDON KREMER

Das Schlimmste für den weltberühmten Geiger ist die Gleichgültigkeit. Mit ihrem Tun, sagt er, sollen Musiker ein Statement abgeben. Nicht nur für die Kunst – auch für die Gesellschaft, in der wir leben.

24 MÜNCHENER KAMMERORCHESTER

Nicht mehr wegzudenken aus dem Konzertleben, sorgt das von Alexander Liebreich geleitete Ensemble für frischen Wind im sinfonischen Betrieb.

26 ARABELLA STEINBACHER

Wer die Violinkonzerte von Mendelssohn und Tschaikowsky neu aufnimmt, muss gute Gründe haben. Die hat die junge Geigerin zuhauf.

32 MARIO DEL MONACO

Mit seiner Kraft sparte der legendäre Tenor nie. Jürgen Kesting erinnert an den Sänger, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte.

KOMPONISTEN

30 DIE DOPPELTE MÜLLERIN

Schuberts „Schöne Müllerin“ kennt jeder. Aber wer hat jemals von Ludwig Bergers Vertonungen gehört? Auf ihrer neuen CD begeben sich Markus Schäfer und Tobias Koch auf eine interessante Entdeckungsreise.

GRENZGÄNGER

40 CRAIG LEON

Kann man Bach auf dem Moog Synthesizer spielen? Craig Leon kann es, auch wenn es ein wenig so klingt, als käme die Musik aus dem Weltall.

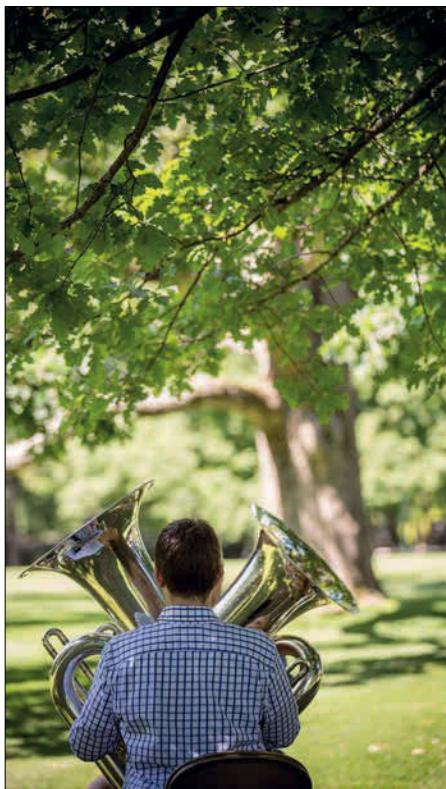
MUSIKLEBEN

38 EDITION

Bachs h-Moll-Messe hat im Laufe der Geschichte viele Änderungen erfahren. Eine neue Edition von Carus rekonstruiert das Original des Komponisten.

42 KLASSIK AUF DEM KREUZFAHRTSCHIFF

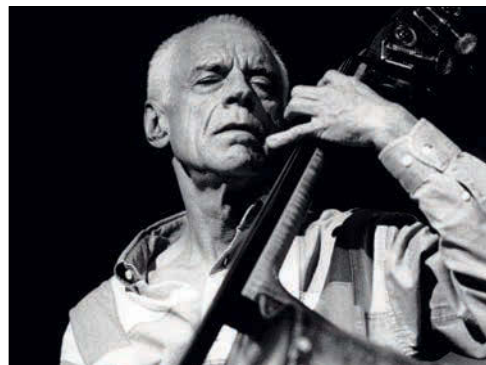
Kammermusik an Bord! Auf der „Mein-Schiff 3“ kommen Musikfreunde auf ihre Kosten. Ein ganz besonderer Konzertsaal macht's möglich.



Tanglewood Festival S. 110



Craig Leon S. 40



Gary Peacock S. 82



Klassik auf dem Kreuzfahrtschiff S. 42



DigiBit Aria S. 94

46 KONTROVERSE

Frauen in der Klassikwelt gibt es viele. Wenn in den Institutionen aber die Chef-Frage virulent wird, stehen meistens die Männer in der Schlange. Brauchen wir auch in der Musik eine Frauenquote?

106 RUHRTRIENNALE 2015-2017

Heiner Goebbels geht, der Niederländer Johan Simons tritt seine Nachfolge als Intendant des Festivals an. Wir haben mit ihm gesprochen.

110 TANGLEWOOD FESTIVAL

Amerikas traditionsreichstes Festival ist ein Heimspiel für das Boston Symphony Orchestra – und für Besucher ein Traum in der Natur.

JAZZ

82 GARY PEACOCK

Gary Peacock ist eine Legende am Kontrabass. Nun wird er 80 Jahre alt. Wir gratulieren dem großen Jazzmusiker zum Geburtstag.

88 LORENZ KELLHUBER

Schon als Junge verliebte er sich in den Jazz. Heute, mit 25, gehört er zu den hoffnungsvollsten Jazzpianisten seiner Generation. Eine Begegnung.

HIFI

94 MUSIKSERVER ARIA

Mit ihrem Musikserver Aria startet das spanische Unternehmen DigiBit die Hardware-Offensive.

98 WEBRADIO

Einfach die besten Streams für Ihre bevorzugte Musikrichtung: Wir erklären, wie es geht.

REZENSIONEN

52 Plattenolymp: Håkan Hardenberger

53 Sterne des Monats/Charts

54 CD-Kolumne

66 Prisma: Historische Klavieraufnahmen

66 Prisma: Neues von der Orgel

74 Klassik-Kanon: Mendelssohns „Sommernachtstraum“

89 Jazz-Rezensionen

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

88 Jazz-Magazin

102 HiFi-Magazin

104 Manuels Musikmonat

116 Impressum/Service

122 Vorschau

123 Markt