



Politisches Musiktheater S. 44

Foto: Ben Wright/PR



Paul McCreesh S. 26

Foto: Marco Borggreve/DG



Andris Nelsons S. 14

Foto: PR



Peter Ronnefeld S. 20

Foto: MDR



Peter Schreier S. 32

INTERPRETEN

14 ANDRIS NELSONS

Kein anderer Dirigent ist in letzter Zeit die Karriereleiter so schnell hochgekllettert wie Andris Nelsons. Wir haben uns mit dem sympathischen Letten bei Proben in Dortmund getroffen.

24 LENA BELKINA

Die ukrainische Sängerin hat vor allem mit ihren Belcanto-Tugenden von sich reden gemacht. Aber auch mit ihrem schauspielerischen Talent.

26 PAUL MCCREESH

Alles, was der britische Dirigent anfasst, wird zum besonderen Erlebnis. Eine Hommage an einen Interpreten, der in großen Dimensionen denkt.

30 FRANZISKA PIETSCH

Die Geigerin verfolgt eine ungewöhnliche Karriere. Ihre Vergangenheit in der DDR hat sie dabei sehr geprägt. Sie hat gelernt, wie man aus der schlimmsten Lebenskrise zu sich selbst finden kann

32 PETER SCHREIER

Auch Peter Schreier hat seine Erfahrungen mit der DDR gemacht – wenn auch als internationaler Star. Nun wird die Sänger-Legende 80 Jahre alt.

KOMPONISTEN

20 PETER RONNEFELD

Wie Mozart starb der Komponist, Dirigent und Pianist viel zu früh. Rückschau auf einen Hochbegabten, der vor 80 Jahren geboren wurde und vor 50 Jahren seine irdische Reise beendete.

GRENZGÄNGER

38 ANOUSHKA SHANKAR

Zurück zur Tradition: Nach vielen Cross-over-Projekten in den letzten Jahren bewegt sich die Musikerin zur Musik ihrer indischen Heimat zurück.

MUSIKLEBEN

40 INSTRUMENTE

Wer die Titelmelodie von „Raumschiff Enterprise“ kennt, kennt auch das Theremin. Wir erklären, wie das geheimnisvolle Instrument – auch ohne Berührung – funktioniert.

44 KONTROVERSE

Die Oper ist keine Vergnügungsveranstaltung für gelangweilte Kulturbürger. Nur wenn es politisch ist, lebt das Musiktheater. Dazu äußert sich Peter Konwitschny in unserer Kontroverse.

Foto: Yuval Hen/DG



Anoushka Shankar/DG S. 38

Foto: T. Langer/Stadtheater Fürth



Baruchs Schweigen S. 114

Foto: Bernd Hutschenreuther/WVP



Theremin S. 40

Foto: Beate Rieker/PR



Ensemble Recherche S. 110

Foto: Michael Hoefner/www.zwo5.de



Ornette Coleman S. 84

106 OPERA RARA

Zwei Belcanto-Liebhaber und die Folgen: Trotz schwierigen Marktes hält das Label Opera Rara die Fahne für die italienische Oper hoch – aktuell mit einer bemerkenswerten Donizetti-Einspielung.

110 ENSEMBLE RECHERCHE

Mit seinen 30 Jahren ist das Freiburger Neue-Musik-Ensemble noch jung an Jahren, entdeckungsfreudig und bester Laune.

114 BARUCHS SCHWEIGEN

Eine besondere Produktion am Stadttheater Fürth offenbart das Trauma einer jüdischen Familie nach dem Holocaust – 70 Jahre nach Ende des Kriegs.

JAZZ

84 ORNETTE COLEMAN

Ornette Coleman war einer der großen Neuerer des Jazz. Wir erinnern an den Saxophonisten, der vor Kurzem gestorben ist.

88 KENNY WERNER

Poetisch und gleichzeitig intellektuell, vor allem aber unangestrengt: So lässt sich das Spiel des Pianisten aus Amerika auf den Punkt bringen.

HIFI

96 HIFI-TEST

Kombis aus Vollverstärker und CD-Spielern: Wir haben sie für Sie getestet.

102 HIFI-PFLEGE

Kampf dem Staub! Auch empfindliche HiFi-Geräte freuen sich über die richtige Pflege. Wir zeigen Ihnen, wie es am besten und einfachsten geht.

REZENSIONEN

54 Plattenolymp: Martin Helmchen

55 Sterne des Monats/Charts

56 CD-Kolumne

70 Prisma: Kindermedien

74 Prisma: Neues auf DVD

75 Vinyl-Kolumne

76 Klassik-Kanon: Mahlers „Lied von der Erde“

91 Jazz-Rezensionen

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

90 Jazz-Magazin

104 HiFi-Magazin

108 Manuels Musikmonat

116 Impressum/Service

122 Vorschau

123 Markt