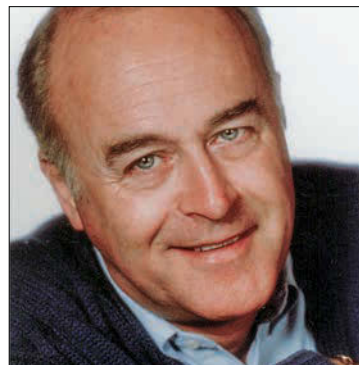




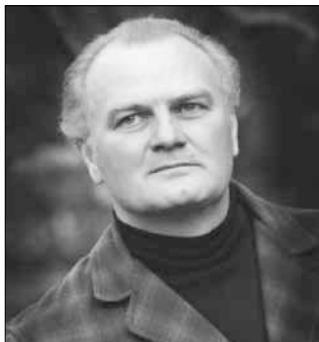
Arvo Pärt S. 14



Adrien Boisseau S. 22



José van Dam S. 28



Jon Vickers S. 24



Pera-Ensemble S. 32

INTERPRETEN

22 ADRIEN BOISSEAU

Solist und Teamplayer: Beide Talente vereint der junge, ICMA-prämierte Bratschist, der nun als Neuzugang das Quatuor Ébène bereichert.

24 JON VICKERS

Singen war für ihn mehr als nur eine Kunst. Es war Passion, Aufgabe, ja geradezu eine Pflicht. Jon Vickers war womöglich „der“ Heldentenor des 20. Jahrhunderts. Nun starb er im Alter von 88 Jahren.

28 JOSÉ VAN DAM

Karajan liebte ihn, sein Publikum schwärmt noch heute von seinen Auftritten. Wir gratulieren dem belgischen Bariton zu seinem 75. Geburtstag.

32 PERA-ENSEMBLE

In Pera, einem von Istanbuls ältesten Stadtteilen, kamen sich Orient und Okzident schon immer nahe. Beide Welten in Kontakt zu bringen, ist auch der Antrieb des gleichnamigen Ensembles.

36 RICCARDO CHAILLY

Seit zehn Jahren Gewandhauskapellmeister in Leipzig, gilt der Mailänder als einer der gefragtesten Dirigenten der Welt. In einem neuen Buch gibt er Einblicke in seine Karriere. Lesen Sie einen Vorabdruck.

KOMPONISTEN

14 ARVO PÄRT

Mit in sich gekehrten Klängen und einer Vereinfachung seiner Sprache scherte der Este aus der offiziellen musikalischen Avantgarde aus. Es ist uns gelungen, den Komponisten zu einem Interview zu bewegen.

GRENZGÄNGER

40 RED PRIEST

Die Shows der britischen Barock-Formation sind schon schräg. Was will man auch erwarten bei einer Truppe, deren neueste CD „Handel In The Wind“ heißt?

MUSIKLEBEN

42 LUDWIG XIV.

Vor 300 Jahren starb der Sonnenkönig. Als Förderer der Künste bereicherte er nicht nur das kulturelle Erbe, sondern gestaltete aktiv Politik. Was Absolutismus und Tanz gemeinsam haben, erklärt Silke Leopold.

50 KONTROVERSE

Klassische Musik verschwindet nach und nach aus dem Rundfunk. Wenn es sie dort künftig noch geben soll, wird es langsam Zeit zu handeln.

Foto: PR



Red Priest S. 40

Foto: YamahaMusic



Vibraphon S. 84

Foto: Archiv



Ludwig XIV. S. 42

Foto: Marco Frei



Synagogen-Konzerte S. 110

Foto: Joachim Zell



HiFi-Test S. 98

106 SINUS-VERLAG

Vor 25 Jahren gründete Albert Bolliger in der Schweiz den Sinus-Verlag. Im Portfolio: Aufnahmen mit historischen Orgeln und aufwendig edierte Hörbücher.

110 SYNAGOGEN-KONZERTE

In Ungarn gab es früher eine reiche jüdische Kultur, die im Zweiten Weltkrieg vernichtet wurde. Iván Fischer und sein Budapest Festival Orchestra möchten mit ihren Synagogen-Konzerten daran erinnern.

112 ORFF-ZENTRUM

Seit 25 Jahren widmet sich die Institution in München dem Leben und Schaffen Carl Orffs. Wir haben uns vor Ort, in Schwabing, ein wenig umgesehen.

JAZZ

84 VIBRAPHON

Kaum ein anderes Instrument hat seine Heimat so eindeutig im Jazz gefunden, wie das Vibraphon. Wir stellen es vor und beleuchten die Vibraphon-Szene.

90 JAZZ-CLUBS: ALTES PFANDHAUS KÖLN

Mit dem Alten Pfandhaus in der Kölner Südstadt startet eine neue Serie über die berühmtesten Jazz-Clubs in Deutschland. Begleiten Sie uns!

HIFI

98 HIFI-TEST

Für unseren Vergleichstest haben wir uns diesmal Standboxen im Preissegment zwischen 2.000 und 3.000 Euro vorgenommen. Mehr dazu im HiFi-Teil.

REZENSIONEN

- 54 Plattenolymp: Michael Tilson Thomas
- 55 Sterne des Monats/Charts
- 56 CD-Kolumne
- 69 Prisma: Arvo Pärt
- 70 „Der Freischütz“ auf CD
- 74 Prisma: Neues auf DVD
- 76 Klassik-Kanon: Paganinis 24 Capricen
- 93 Jazz-Rezensionen

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 6 Foyer
- 92 Jazz-Magazin
- 104 HiFi-Magazin
- 108 Manuels Musikmonat
- 114 Impressum/Service
- 122 Vorschau
- 123 Markt