

Foto: Felix Broede/Decca



S.14 Ob als Lohengrin, Siegmund oder Parsifal – der deutsche Tenor Jonas Kaufmann ist eine der Lichtgestalten des internationalen Wagner-Gesangs unserer Tage. Sein Können stellt er auf seinem neuesten Recital bei Deutsche Grammophon eindrucksvoll unter Beweis. Umso glücklicher waren wir, ihn im Interview zu haben.

Foto: Giorgia Bertazzi/PR



S.43 Der Geiger Christian Tetzlaff hält Jörg Widmanns Violinkonzert für ein Meisterwerk. 2007 spielte er die Uraufführung. Nun hat er das Stück auf CD eingespielt.



Foto: Archiv

Ab S.18 Nein, man kommt nicht an ihm vorbei: Der 200. Geburtstag von Richard Wagner sorgt für ein Medien-Ereignis, wie es die klassische Musik nur selten erlebt. Wer sich der faszinierenden Figur des Bayreuther Meisters allerdings auf anderen als den ausgetretenen Pfaden nähern möchte, ist in unserer Mai-Ausgabe richtig aufgehoben. Neben den Neuerscheinungen auf dem CD- und Buchmarkt, die wir Ihnen selbstverständlich nicht vorenthalten möchten, gewähren Künstler und Autoren in unserem Themenschwerpunkt Einblicke in die eher unbekannten Seiten des Meisters und beschäftigen sich darüber hinaus mit interessanten Fragen seines Schaffens und der Interpretation.

Foto: Ali Schaffer/Sony



S.52 Arcadi Volodos hat Frederic Mompou für sich entdeckt und Werke des Komponisten eingespielt.



Foto: Joachim Zell

S.46 Mit seinem Dokumentarfilm „Rhythm Is It!“ sorgte Enrique Sánchez Lansch für breite Aufmerksamkeit. Wir haben den Filmemacher getroffen.

Foto: Björn Woll



S.112 In Mailand wurde der ICMA verliehen. Mit in der Jury: die FONO-FORUM-Redaktion.



S.62 Kompaktboxen ab 1.000 Euro im Test. Lesen Sie, was Sie als Gegenwert erwarten dürfen.

Foto: Till Brönner/ACT



S.56 Was man mit der Musik Richard Wagners nicht alles machen kann! Musiker aus allen nur erdenklichen Stilrichtungen wurden von ihr beeinflusst. Kein Wunder also, dass auch der Jazz nicht unberührt davon geblieben ist. Der Bassist Dieter Ilg (Foto) hat nun gemeinsam mit dem Schlagzeuger Eric Schaefer ein neues Album aufgenommen, das den Gründer der Bayreuther Festspiele von seiner jazzigen Seite zeigt.

INTERPRETEN

- 14 Titelthema** Jonas Kaufmann
- 40 Interview** Ian Bostridge
- 43 Porträt** Christian Tetzlaff
- 50 Interview** Alexej Gorlatch
- 52 Interview** Arcardi Volodos

KOMPONISTEN

- 18 Thema** Geschichte des Wagner-Gesangs
- 22 Dokumentation** Wagners „Ring“ am Teatro Colón in Buenos Aires
- 26 Edition** Der frühe Wagner an der Oper Frankfurt
- 30 Musikbuch** „Liebestod“ von Holger Noltze

KLASSIK-KANON

- 34 CD-Vergleich** Wagners „Tannhäuser“

MUSIKLEBEN

- 46 Außenansicht** Enrique Sánchez Lansch
- 112 Preise** ICMA-Verleihung in Mailand

JAZZ

- 56 Porträt** Dieter Ilg und Eric Schaefer
- 59 Serie** Jazz in Deutschland Teil 7

HIFI

- 62 Test** Kompaktboxen

REZENSIONEN

- 69 Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3 Editorial**
- 6 Foyer**
- 12 Plattenolymp**
- 68 HiFi-Magazin**
- 110 Manuels Musikmonat**
- 114 Impressum/Service**
- 121 Konzertmagazin**
- 122 Coda/Vorschau**
- 123 Markt**