

Hörenswert

Neulich an der Wiener Staatsoper: Seit einem halben Jahrhundert schon läuft die „Bohème“-Inszenierung von Franco Zeffirelli. Natürlich erwartet man da keine tiefgründige Psychologisierung, aber er war schon ein Theater-Tier, der alte Zeffirelli. Wie gekonnt er den riesigen Bühnenraum nutzt und atmosphärische Tableaus für die Musik entwirft, ist auch heute noch sehenswert. Hörenswert war an diesem Abend vor allem Tenor Piotr Beczala. Ähnlich wie sein Kollege Jonas Kaufmann hat der Pole, Jahrgang 1966, recht spät einen Exklusiv-Vertrag mit einem Major-Label bekommen. Das Ergebnis: eine gereifte, sinnliche Tenorstimme, die auf einem viril-metallischen Fundament eine strahlende und sichere Höhe entfaltet. Zwei aktuelle CDs liefern den Beweis. Prädikat: hörenswert!



Interview mit einem Tenor: Piotr Beczala mit Chefredakteur Bjørn Woll.

Wer als Musiker Erfolg haben möchte, braucht üblicherweise eine Plattenfirma, die für ihn die Werbetrommel rührt, sowie eine ihm wohlgesinnte Presse. Im Internet-Zeitalter gibt es allerdings auch ganz andere Möglichkeiten, sein Publikum zu finden, beispielsweise über die Video-Plattform Youtube. Man produziert Mitschnitte von seinen Konzertstücken, lädt diese bei Youtube hoch, und sofort können diese im Idealfall von mehreren Tausend oder gar Millionen Youtube-Nutzern betrachtet und kommentiert werden. Die ukrainische Pianistin Valentina Lisitsa wurde auf diese Weise berühmt und bekam dadurch einen Plattenvertrag bei einem Major-Label. Ein Interview mit ihr lesen Sie ab Seite 29, ergänzt durch Meinungen zu Youtube von wichtigen Persönlichkeiten des Musikbetriebs.



FONO-FORUM-Redakteur Mario-Felix Vogt im Skype-Interview mit Valentina Lisitsa.

Herzlichen Glückwunsch, Helmuth Rilling! Der Stuttgarter Bach-Spezialist feiert seinen 80. Geburtstag – wir gratulieren herzlich und blicken gemeinsam zurück auf ein Leben voller Musik. Neben einem Abdruck aus Hanspeter Krellmanns Gesprächsband „Helmuth Rilling – Ein Leben mit Bach“ (ab Seite 44) und vielen Tipps zur Diskographie des Maestro finden Sie auf unserer Hör Tipp-CD, dieses Mal von Rillings Hauslabel Hänssler, auch einige Kostproben aus seinem Schaffen. Auf diesem Tonträger kommen aber auch andere Künstler des Labels zu Wort, freuen Sie sich auf Musiker wie Michael Rische, Florian Uhlig, Gerhard Oppitz und Lena Neudauer. Viel Spaß damit!

