



Molina Visuals S. 24



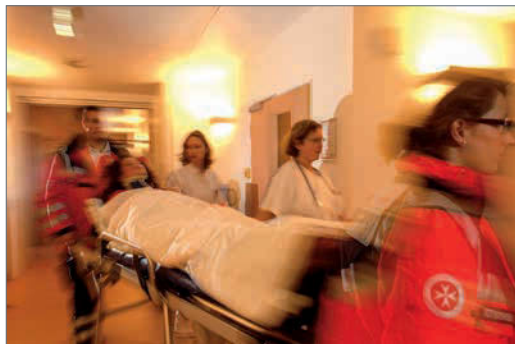
Janet Baker S. 40



Andreas Ottensamer S. 14



Igor Levit S. 18



Musikermedizin S. 44

INTERPRETEN

14 PORTRÄT ANDREAS OTTENSAMER

Was tun, wenn man einer Wiener Klarinetten-dynastie entstammt? Ganz einfach: Man wird selbst ein Star auf der Klarinette – wie Andreas Ottensamer.

18 INTERVIEW IGOR LEVIT

Der Ruf eines Shootingstars kann für einen Künstler belastend sein. Wie der 25-jährige Pianist Igor Levit damit umgeht, erfahren wir beim Interview.

21 PORTRÄT CONRAD TAO

Mit 19 Jahren ist der amerikanische Pianist, Geiger und Komponist schon jetzt eine schillernde Gestalt – das Porträt eines ungewöhnlichen jungen Mannes.

32 PORTRÄT JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

Der junge Pariser Pianist und Komponist hält nichts von ausgetretenen Pfaden. Darum stößt er an jeder Ecke der Musikgeschichte Neues und Interessantes auf.

40 INTERVIEW JANET BAKER

Janet Baker, eine Legende unter den Mezzosopranen, wird 80 Jahre alt. Aus diesem Grund gewährte sie FONO FORUM eines ihrer seltenen Interviews.

MUSIKLEBEN

24 TITELTHEMA MOLINA VISUALS

Den Geist der Musik in Bildern einzufangen – das hat sich der Fotograf und ausgebildete Geiger Josep Molina zur Lebensaufgabe gemacht.

44 MUSIKERMEDIZIN

Ein an sich harmloser Unfall kann bei Musikern das Karriereende bedeuten. Wie man mit dieser Situation zurechtkommt – und wo man Hilfe bekommt, erfahren Sie in unserer Reportage.

106 INTERNATIONALE BACHAKADEMIE

Ein neuer Leiter in Stuttgart: Hans-Christoph Rademann übernimmt das Zepter von Helmuth Rilling. Wir haben mit ihm darüber gesprochen.

109 THEMA CROWDFUNDING

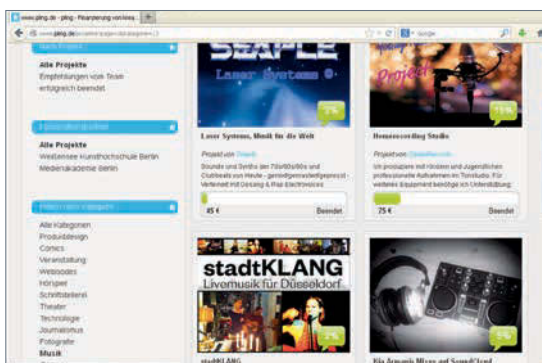
Geldgeber für Projekte via Internet zu suchen, wird immer beliebter. Auch die Klassikwelt macht immer mehr Gebrauch von Crowdfunding.

112 PORTRÄT PIANO CLASSICS

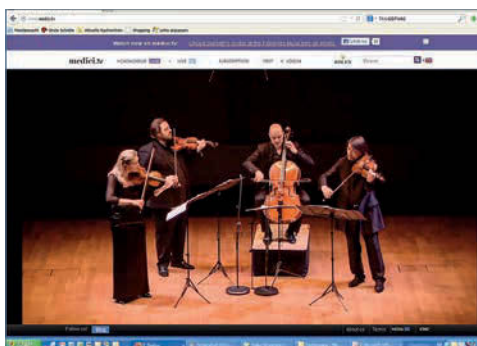
Ein neues Label macht immer wieder auf sich aufmerksam durch hervorragende Klavieraufnahmen. Grund, es einmal näher unter die Lupe zu nehmen.



Wayne Shorter S. 52



Crowdfunding S. 109



Videostreaming S. 56



Piano Classics S. 112



Klassik-Kanon „Otello“ S. 34

KLASSIK-KANON

34 VERDIS „OTELLO“ (TEIL II)

Im zweiten Teil von Jürgen Kestings Vorstellung von Verdis „Otello“ geht es in die Tiefen der Diskographie. Erfahren Sie Wissenswertes über die Aufnahmen.

JAZZ

50 PORTRÄT GERALD CLAYTON

Der junge Gerald kam sehr früh mit der Musik in Berührung. Kein Wunder, stammt er doch aus einer regelrechten Jazz-Familie: den Claytons.

52 PORTRÄT WAYNE SHORTER

Mit „Weather Report“ feierte der Saxophonist Wayne Shorter riesige Erfolge. Man möchte es kaum glauben, aber es stimmt: Er wird 80!

HIFI

56 SPEZIAL VIDEOSTREAMING

Videostreaming wird auch für Klassikliebhaber immer interessanter. Lesen Sie hier den zweiten Teil unserer Spezials zu diesem Thema.

60 HÖRVERGLEICH

Universal präsentiert erstmals historische und aktuelle Aufnahmen als Pure Audio Blu-ray.

REZENSIONEN

63 AKTUELLE VERÖFFENTLICHUNGEN

73 SPEZIAL-TIPP

Das Belcea-Quartett mit der zweiten Beethoven-Folge

76 CD-MAGAZIN

Eine umfassende Bruno-Walter-Box bei Sony

RUBRIKEN

3 EDITORIAL

6 FOYER

13 PLATTENOLYMP

Diana Damrau

104 MANUELS MUSIKMONAT

Barbra Streisand und die Welt der Operette

114 IMPRESSUM/SERVICE

120 KONZERTMAGAZIN

Pepe Romero und das Cuarteto Casals in Machern

122 CODA/VORSCHAU

123 MARKT