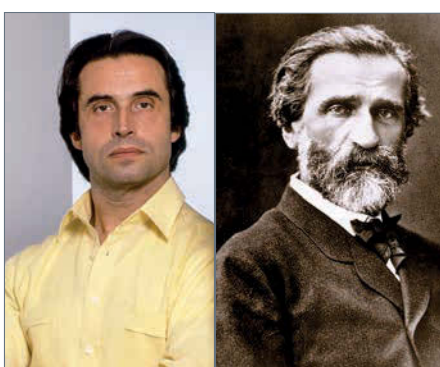




Kit Armstrong S. 16



Riccardo Muti und Giuseppe Verdi S. 20



Jin Ju S. 24



Christian Curnyn S. 36



Raphaël Pichon S. 30

INTERPRETEN

16 TITELTHEMA KIT ARMSTRONG

Der Ruf des Wunderpianisten eilt dem jungen Amerikaner voraus. Wird er ihm auf seiner Solo-Debüt-CD gerecht? Wir haben sie gehört.

20 MUSIKBUCH „MEIN VERDI“

Riccardo Muti hat seinem Idol Giuseppe Verdi zum 200. Geburtstag eine Liebeserklärung in Buchform gemacht. Lesen Sie einen Ausschnitt.

24 PORTRÄT JIN JU

Jeder, der sie hört, ist von Jin Ju begeistert. Wir haben die wohl bemerkenswerteste chinesische Pianistin in Florenz besucht.

27 PORTRÄT FELIX KLIESER

Höchstleistung trotz Handicap: Mit vollendetem Hornklang erobert der junge Musiker die Herzen.

30 PORTRÄT RAPHAËL PICHON

Der junge Dirigent lässt aufhorchen mit einer Neuaufnahme von Rameaus „Dardanus“.

36 PORTRÄT CHRISTIAN CURNYN

Still und unprätentiös macht der britische Dirigent in der Alte-Musik-Szene Karriere. Wir stellen ihn vor.

44 EDITION BERLINER PHILHARMONIKER

100 Jahre Zusammenarbeit zwischen den Berliner Philharmonikern und Deutsche Grammophon sind nun auf einer Jubiläums-Box dokumentiert.

46 PORTRÄT PABLO HERAS-CASADO

Der junge Spanier gehört zur neuen Generation von Dirigenten. Wir stellen ihn vor und werfen einen Blick auf die Orchesterchefs von morgen.

50 PORTRÄT JOHANNES MARTIN KRÄNZLE

Auf der Opernbühne wie im Lied ist Johannes Martin Kränzle ein großer Darsteller.

MUSIKLEBEN

32 THEMA KÜNSTLERGAGEN

Werden Musiker zu schlecht bezahlt? Nach öffentlichen Protesten haben wir mit den Betroffenen gesprochen.

110 KONZERTREIHE RISING STARS

Internationale Nachwuchselite an Konzerthäusern in Hamburg, Köln, Dortmund und Luxemburg: ein Ausblick auf das Programm der neuen Saison.

112 SERIE AUTENTICA BEI CAVI-MUSIC

Authentische Einspielungen von Musik quer durch die Jahrhunderte bei CAVI-music.

Foto: Steven Haberland/Edel



Felix Klieser und Christof Keymer S. 27

Foto: Petra Coddington/Konzerthaus Dortmund



Johannes Martin Kränzle S. 50

Foto: PR



Arne Jansen Trio S. 57

Foto: Miguel Penalver/PR



Pablo Heras-Casado S. 46

Foto: Corinne Haechler/PR



Nils Wogram S. 54

Foto: PR



Blu-ray-Player S. 60

113 LABEL AUDITE

40 Jahre Wohlklang – wir gratulieren dem Label aus Detmold zum runden Geburtstag.

KLASSIK-KANON

38 MOZARTS VIOLINKONZERTE

Welche sind die besten Aufnahmen?
Wir haben sie im Kanon zusammengestellt.

JAZZ

54 INTERVIEW NILS WOGRAM

Blues, Mikrotonalität, Multiphonics:
Der Posaunist schreckt vor nichts zurück,
um seine Ausdrucksmittel zu erweitern.

57 PORTRÄT ARNE JANSEN

Der Jazzgitarrist aus Berlin denkt in Bildern.
Das hört man seiner Musik auch an.

HIFI

60 GROSSER VERGLEICHSTEST

CD-hören auf Blu-ray-Player? Wir haben
sechs unterschiedliche Geräte für Sie getestet.

REZENSIONEN

67 AKTUELLE VERÖFFENTLICHUNGEN

92 SPEZIAL-TIPP

Historische „Goldberg-Variationen“ von Sokolov

76 CD-MAGAZIN

Henze- und Boulez-Boxen bei DG

RUBRIKEN

3 EDITORIAL

6 FOYER

14 PLATTENOLYMP

Ton Koopman

108 MANUELS MUSIKMONAT

Sommer 2013: die Festspielbilanz

114 IMPRESSUM/SERVICE

120 KONZERTMAGAZIN

Piotr Beczala im Berliner Konzerthaus

122 CODA/VORSCHAU

123 MARKT