

Hélène Grimaud

**Brahms – oder die Versuchung,
sich in der Musik zu verlieren** s.14

René Jacobs

So hätte sie auch bei Bach
geklungen: die neue
„Matthäus-Passion“ auf CD s. 28

Krzysztof Penderecki

Mit 80 schreibt er keine Avantgarde
mehr – aber jeden Tag Neue Musik s. 40

Kulturhauptstadt Kosice

Der kulturelle Wandel
im Osten der Slowakei ist
in vollem Gange s.104

