

Foto: Ruth Walz/Berliner Staatsoper



ab S.16 Ein großer Schwerpunkt widmet sich in dieser Ausgabe dem Thema Operngesang. Während sich Gesangsexperte Jürgen Kesting Gedanken über die Gesangkultur gemacht hat, stellt Ihnen Manuel Brug die besten Sänger unter den Nachwuchstalenten (Foto: Anna Prohaska in „The Rake's Progress“ an der Staatsoper Unter den Linden) sowie den etablierten Stars vor.

Foto: J Henry Fair/Sony



S.33

Seit 35 Jahren im Geschäft, gehört das Emerson String Quartet noch immer zu den prominentesten Adressen der Kammermusik. Auf ihrer neuen CD haben sich die vier Amerikaner Mozarts „Preußischer Quartette“ angenommen. Marcus Stäbler hat sich mit dem Cellisten David Finckel unterhalten.

S.54 Ein Gitarren-gott feiert Geburtstag: John McLaughlin wird diesen Januar 70 Jahre alt. Ein Porträt von Tilman Urbach.

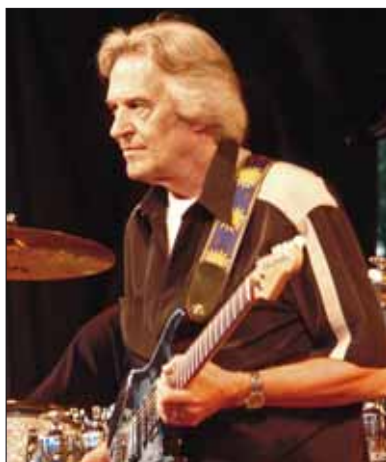


Foto: Frank C. Müller/Wikipedia

Foto: Harald Hoffmann/DG



S.14 Als Maurizio Pollini das letzte Mal mit der Staatskapelle Dresden aufgetreten ist, gehörte die Stadt noch zur DDR. Nun ist er zurückgekehrt und hat mit Christian Thielemann Brahms' erstes Klavierkonzert aufgeführt. Der Mitschnitt liegt jetzt auf CD vor.



Foto: Audi

S.50 Das hat auch nicht jeder: Wie man aus einem vergleichsweise nüchternen Musikinstrument wie einem Flügel einen Gegenstand fürs Design-Museum schafft, haben verschiedene Klavierbauer bewiesen. Mal edel, mal schrill, mal klotzig, mal bunt – doch kann man auf den modernen Design-Flügeln auch spielen? Und vor allem: Wie klingen sie?

INTERPRETEN

- 14** **Porträt** Maurizio Pollini
- 16** **Schwerpunkt** Operngesang
- 30** **Porträt** Aleksandra Kurzak/Chen Reiss
- 33** **Interview** Emerson String Quartet
- 36** **Porträt** Tine Thing Helseth

KOMPONISTEN

- 44** **Porträt** Johannes Eccard

KLASSIK-KANON

- 38** **CD-Vergleich** Ravels „Gaspard de la nuit“

MUSIKLEBEN

- 27** **Interview** Sängerscout Bernd Loebe
- 46** **Instrumente** Britannic-Organ
- 50** **Instrumente** Design-Flügel
- 114** **CD-Läden** A&O Medien in Düsseldorf

JAZZ

- 54** **Porträt** John McLaughlin
- 57** **Porträt** Inge Brandenburg

HIFI

- 60** **Test** Plattenspieler
- 64** **Test** B&W-Lautsprecher

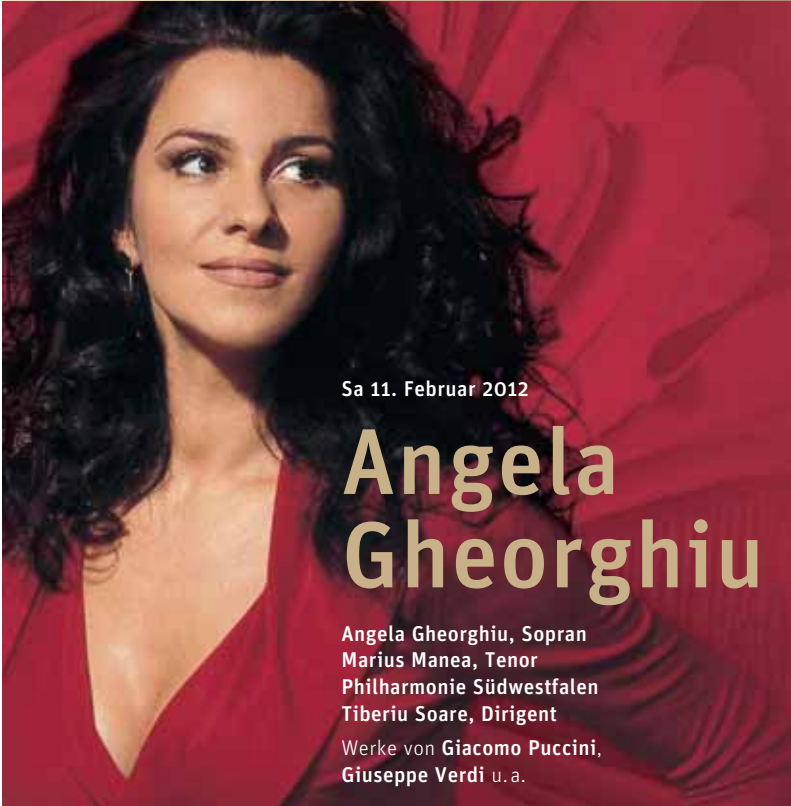
REZENSIONEN

- 67** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 10** Alban Gerhards Tagebuch
- 66** HiFi-Magazin
- 112** Manuels Musikmonat
- 115** Impressum/Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Coda/Vorschau
- 123** Markt/Jahresinhalt

PHILHARMONIE ESSEN



Sa 11. Februar 2012

Angela Gheorghiu

Angela Gheorghiu, Sopran
Marius Manea, Tenor
Philharmonie Südwestfalen
Tiberiu Soare, Dirigent
Werke von Giacomo Puccini,
Giuseppe Verdi u. a.



So 8. Januar 2012

ANDRÁS SCHIFF SPIELT BACH

András Schiff, Klavier

Johann Sebastian Bach Das Wohltemperierte Klavier
Teil II, BWV 870-893



Do 26. Januar 2012

ANNE-SOPHIE MUTTER BRUCH: VIOLINKONZERT

Anne-Sophie Mutter, Violine

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Michael Francis, Dirigent

Copland · Currier · Mendelssohn Bartholdy · Bruch



So 29. Januar 2012

RENAUD CAPUÇON & BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Renaud Capuçon, Violine | Iván Fischer, Dirigent

Edouard Lalo Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 21
„Symphonie espagnole“

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre, op. 81 ·
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Gefördert von der Kulturstiftung Essen.



Sa 4. Februar 2012

MARTIN STADTFELD BACH: KLAVIERKONZERTE

Martin Stadtfeld, Klavier |

Philharmonisches Kammerorchester München |

Lorenz Naturica-Herschcovici, Dirigent

Johann Sebastian Bach · Carl Philipp Emanuel Bach ·
Felix Mendelssohn Bartholdy

Tickets: T 02 01 81 22-200