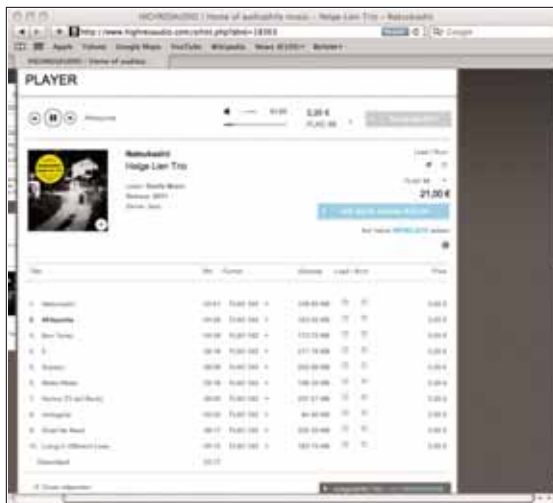


Foto: Uwe Arens/Sony



S.14 Als Wagner-Tenor ist Klaus Florian Vogt in der ganzen Welt aktiv. Mit 41 Jahren ist der ehemalige Hornist auf dem Gipfel seines Erfolges. Manuel Brug hat sich mit dem Sänger unterhalten, der weniger unbescheiden herüberkommt, als es der Titel seines neuen Albums vermuten lässt: „Helden“.



S.58

Es tut sich was in der Klassikwelt: Während Musik-Downloads im Pop längst gang und gäbe sind, herrschte bei Klassik- und Jazzhörern bislang eine gewisse Scheu vor datenreduzierten Formaten wie MP3. Dass es auch klanglich höherwertige Möglichkeiten des Downloads gibt und wo man sie findet, schildert Andreas Kunz im HiFi-Teil.

S.44 Roger Willemssen ist nicht nur im Fernsehen eloquent. Auch uns stand er Rede und Antwort. Über seine Vorlieben im Jazz sprach er dabei ebenso wie über seine kurze Vergangenheit als Avantgarde-Komponist. Und natürlich wird auch ein bisschen gelästert.



Foto: Anita Affentranger/PR

Foto: Corbis/Delta



S.52 Die Rundfunkanstalten öffnen ihre Archive – und fördern Perlen des Jazz zutage, unter anderem von Dave Brubeck.

Foto: Archiv



S.30 Auch wenn sich Leontyne Price schon vor Jahren von der Bühne verabschiedet hat, hallt ihre Stimme noch immer in den Köpfen vieler Opernliebhaber nach. Erst als sich die Spitzen der europäischen Musikwelt um die erste große schwarze Diva rissen, begann man sie in ihrer noch von Rassentrennung dominierten Heimat USA anzuerkennen. Jetzt feiert sie ihren 85. Geburtstag.

INTERPRETEN

- 14** **Titelthema** Klaus Florian Vogt
- 25** **Historisch** Erich Leinsdorf
- 28** **Porträt** Albrecht Mayer
- 30** **Historisch** Leontyne Price
- 34** **Porträt** Trio Jean Paul
- 41** **Historisch** Arthur Rubinstein
- 48** **Porträt** Christina Pluhar
- 108** **Porträt** Stéphane Denève und François-Xavier Roth

KLASSIK-KANON

- 36** **CD-Vergleich** Berlioz' „Symphonie fantastique“

MUSIKLEBEN

- 18** **Schwerpunkt** Musiker und ihr Publikum
- 44** **Außenansicht** Roger Willemssen
- 112** **CD-Läden** Zauberflöte in München

JAZZ

- 52** **Editionen** SWR- und WDR-Rundfunkarchive
- 55** **Interview** Siggie Loch

HIFI

- 58** **Test** Klassik-Downloads im Internet

REZENSIONEN

- 65** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 12** Alban Gerhards Tagebuch
- 64** HiFi-Magazin
- 106** Manuels Musikmonat
- 114** Impressum/Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Coda/Vorschau
- 123** Markt

PHILHARMONIE ESSEN



Sa 11. Februar 2012

Angela Gheorghiu

Angela Gheorghiu, Sopran
Marius Manea, Tenor
Philharmonie Südwestfalen
Tiberiu Soare, Dirigent
Werke von Giacomo Puccini,
Giuseppe Verdi u. a.



So 12. Februar 2012

ENOCH ZU GUTTENBERG

Hanno Müller-Brachmann, Bassbariton
Orchester der KlangVerwaltung

Gustav Mahler „Kindertotenlieder“

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur, WAB 107

Gefördert von der Kulturstiftung Essen.



Fr 17. Februar 2012

JONATHAN NOTT & DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

Anne Schwanewilms, Sopran | Lioba Braun, Mezzo-sopran | Cantus Domus | ensemblerlino vocale

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Gefördert von der Kulturstiftung Essen.



Fr 24. Februar 2012

ESA-PEKKA SALONEN & MCO ACADEMY

Vilde Frang, Violine | Mahler Chamber Orchestra und Studierende des Orchesterzentrum NRW

Werke von Jean Sibelius, Olivier Messiaen und Esa-Pekka Salonen

Förderer der MCO Residenz NRW: Kunststiftung NRW · Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen.



Sa 3. März 2012

SEHNSUCHT SCHUBERT TZIMON BARTO

Tzimon Barto, Klavier

Werke von Franz Schubert und George King

Tickets: T 02 01 81 22-200