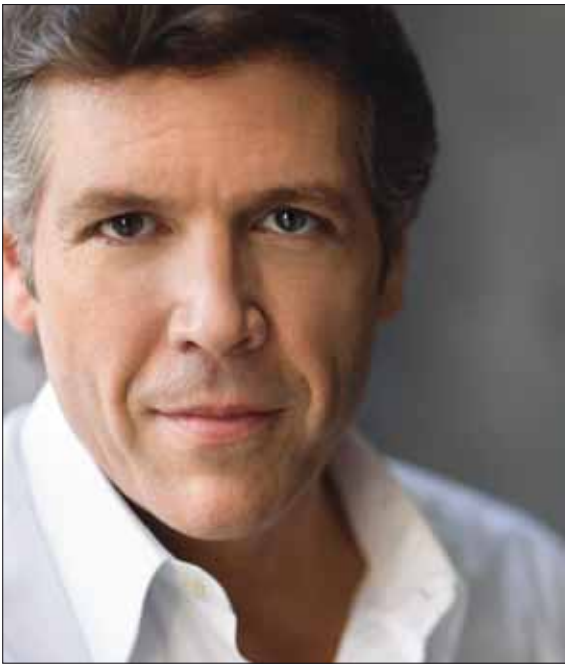




S.14 Ohne Frage: Thomas Hampson ist ein Mahler-Narr. Auf seiner neuen CD interpretiert der Sänger nun die Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“. Diese ist indes eine Offenbarung, findet unser Autor Marcus Stäbler.



S.53 Joachim Kühn führt ein bewegtes Leben, und noch immer ist die Jazz-Legende auf der Suche nach neuen Ufern. Doch eines wird er dabei nie: sich selber untreu.



S.30 Oper im Kino: eine Wanderung auf schmalen Graten, die Regisseure ein ungeheures Fingerspitzengefühl abverlangt. Wie eine gelungene Opernverfilmung aussehen kann, zeigt eine neue Kinoversion des „Freischütz“, die sich unser Autor Manuel Brug für Sie schon einmal angesehen hat.



S.27 Scheinbar alterslos bewegt sich Edita Gruberova in den Höhen des Belcanto-Gesangs. Jüngst in Donizettis Oper „Lucrezia Borgia“.



S.22 Die „Missa solemnis“ gilt vielen als Beethovens größtes Werk. Wir stellen sie Ihnen in unserem Klassik-Kanon vor.



S.110 Das Ergebnis des diesjährigen Chopin-Wettbewerbs ist heftig umstritten. Zu Recht, findet FONO-FORUM-Redakteur Mario-Felix Vogt.

INTERPRETEN

- 14** **Titelthema** Thomas Hampson
- 18** **Porträt** David Fray
- 20** **Porträt** Ensemble musikFabrik
- 27** **Interview** Edita Gruberova
- 38** **Porträt** Concerto Melante
- 46** **Porträt** Mahler Chamber Orchestra

KOMPONISTEN

- 22** **Kanon** Beethovens „Missa solemnis“

MUSIKSZENE

- 30** **Schwerpunkt** Opernfilme
- 110** **Bericht** Chopin-Wettbewerb Warschau

GATTUNGEN

- 40** **Thema** Oratorium

JAZZ

- 50** **Porträt** Cassandra Wilson
- 53** **Porträt** Joachim Kühn

HIFI

- 56** **Test** Klipsch-Lautsprecher
- 60** **Forum** CD-Spieler und Vollverstärker von Lua

REZENSIONEN

- 63** Aktuelle Veröffentlichungen

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 114** Service
- 118** Konzertmagazin
- 120** Vorschau/Impressum
- 121** Markt
- Jahresinhalt



DAVID FRAY IM KONZERT

- 14.12. München
- 15.12. Stuttgart
- 16.12. Mannheim
- 17.12. Wiesbaden
- 19.12. Essen
- 20.12. Leverkusen
- 21.12. Aachen
- 19.01. Köln

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur KV 482
Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503
PHILHARMONIA ORCHESTRA
JAAP VAN ZWEDEN