

Stimme der Musik

Der Wunsch, so zu sein wie sie, widerstreitet immer mit der Vernunft, so nicht sein zu dürfen!“ – Keine Geringere als Christa Ludwig sprach diesen Satz über die große Wagner-Heroine Martha Mödl. Und er trifft die Sache im Kern, erhebt die wahrhaftige Stimme über die (nur) schöne. Denn Martha Mödl besaß kein Organ, „das einen zu den Engeln schickte“. Aber sie besaß die Gabe, mit ihrem Gesang den tiefen Sinn des Dramas dem Hörer klingend erfahrbar zu machen. FONO-FORUM-Autor Thomas Voigt war ein langjähriger Wegbegleiter der Sängerin und würdigt die singende Tragödin in einem ganz persönlichen Porträt ab Seite 40.



Chefredakteur Bjørn Woll

Junge Künstler haben es nicht immer leicht. Sie müssen sich nicht nur der internationalen Konkurrenz stellen, sondern gleich auch noch den Legenden der Vergangenheit, die, konserviert auf CD, einen ewigen Maßstab bilden. In einem intimen Gespräch verriet der Cellist Johannes Moser unserem Autor, dass sich das Leben von Berufsmusikern nicht allzu sehr unterscheidet von dem der Profisportler. Während es dort Usus ist, dass sich die Athleten auf wichtige Ereignisse psychologisch vorbereiten, ist das bei Musikern noch eher ungewöhnlich. Doch Moser hat genau dies getan und sich auf sein Debüt bei den Berliner Philharmonikern mit einem Mental-Coach vorbereitet. Lesen Sie mehr ab Seite 17.



Nervenstärke durch Coaching: Johannes Moser.

Musik scheint der Familie Moser im Blut zu liegen, und so freuen wir uns, im selben Heft wie Johannes Moser auch dessen Bruder Benjamin Moser vorstellen zu dürfen. Der erfolgreiche junge Pianist, unter anderem Preisträger beim Tschaikowsky-Wettbewerb, debütierte im letzten Jahr beim Klavier-Festival Ruhr. Einen Mitschnitt seines Recitals in Moers finden Sie in dieser Ausgabe. Die Aufnahmen, die im letzten Mai entstanden, weisen Benjamin Moser unter anderem als überlegten und feinfühlig Interpreten von Beethovens letzter Klaviersonate aus, aber auch als gefühlvollen Virtuosen, der mit Rachmaninow-Trouvaillen zu beeindrucken weiß. Ein Porträt über ihn finden Sie auf Seite 52.

