

Foto: Uwe Arens/PR



Foto: Archiv



S.17 Begabung ist die eine Sache, doch den Olymp erreicht man nur mit harter Arbeit, Fleiß und Nervenstärke. Dass Erfolg bei Musikern von vielen Faktoren abhängt, ist kein Geheimnis – worüber der Cellist Johannes Moser sehr offen mit uns geredet hat.

S.40 Martha Mödl's Stimme gehört zu denjenigen des 20. Jahrhunderts, die man nie vergessen wird. In diesem Jahr wäre die Sängerin 100 geworden – genau wie der große Dirigent Günter Wand, dessen diskographisches Erbe anlässlich des runden Geburtstags Hochkonjunktur genießt. Einen Überblick unvergesslicher Aufnahmen finden Sie in unserem Rezensionsteil.

S.54 Sie war die Königin der afrikanischen Musik: Miriam Makeba, die dieses Jahr 80 Jahre alt geworden wäre. Weil sie sich niemals scheute, in ihren Liedern die politischen Verhältnisse in ihrer Heimat Südafrika anzuprangern, verbrachte sie lange Jahre im Exil. Im Ringen um die Freiheit der schwarzen Bevölkerung jedoch erwies sie sich gemeinsam mit Mitstreitern wie Nelson Mandela (siehe Foto) als stärker. Auch sie hat mitgeholfen, die Apartheid in Südafrika zu überwinden.



Foto: Guner Erhan/SIPA Press



Foto: Archiv

S.44 Diesmal im Kanon: „Fidelio“. Entdecken Sie Beethovens einzige Oper mit Jürgen Kesting.

Foto: Simon Fowler/EMI



S.30 HJ Lim hat es gewagt und alle Klaviersonaten Beethovens aufgenommen.



S.58 Großer Standboxen-Vergleich: Wir haben vier davon für Sie getestet.

INTERPRETEN

- 14** **Porträt** Mikhail Simonyan
- 17** **Titelthema** Johannes Moser
- 20** **Porträt** Capriccio Barockorchester
- 24** **Interview** RIAS-Kammerchor
- 26** **Historisch** Bruno Walter
- 30** **Porträt** HJ Lim
- 36** **Porträt** La Floridiana
- 38** **Porträt** Christiane Karg
- 40** **Historisch** Martha Mödl
- 52** **Porträt** Benjamin Moser

KOMPONISTEN

- 22** **Porträt** Wolfgang Rihm
- 33** **Porträt** Frederick Delius
- 108** **Porträt** Alexander Skrjabin und
Sergej Rachmaninow

KLASSIK-KANON

- 44** **CD-Vergleich** Beethovens „Fidelio“

MUSIKLEBEN

- 110** **ICMA** Die Gewinner
- 112** **CD-Läden** HANSE CD in Hamburg

JAZZ

- 54** **Porträt** Miriam Makeba

HIFI

- 58** **Test** Standboxen

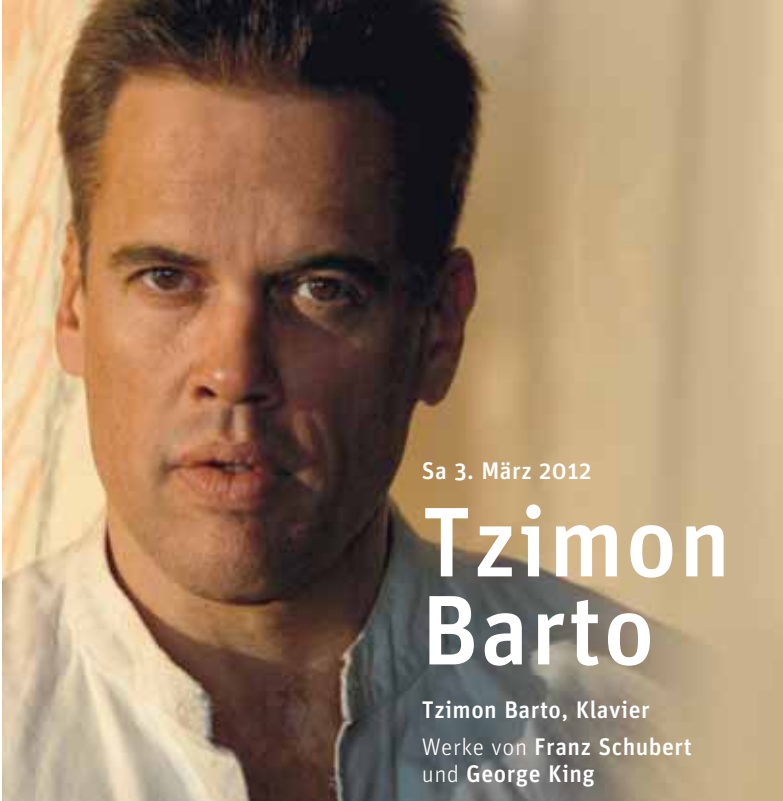
REZENSIONEN

- 65** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 10** Alban Gerhards Tagebuch
- 64** HiFi-Magazin
- 106** Manuels Musikmonat
- 114** Impressum/Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Coda/Vorschau
- 123** Markt

PHILHARMONIE ESSEN



Sa 3. März 2012

Tzimon Barto

Tzimon Barto, Klavier
Werke von Franz Schubert
und George King



So 4. März 2012

LIED & LYRIK CHRISTIANE KARG

Christiane Karg, Sopran
Gerold Huber, Klavier | Tom Gerber, Rezitation
Werke von Franz Schubert, Johannes Brahms,
Hugo Wolf, Richard Strauss und Francis Poulenc



Mi 14. März 2012

ANDRIS NELSONS & CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

Werke von Richard Wagner,
Richard Strauss und Jean Sibelius



Sa 31. März 2012

ISABELLE FAUST & ALEXANDER MELNIKOV

Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Werke von Franz Schubert und
Johann Sebastian Bach



So 1. April 2012

EDITA GRUBEROVA

Edita Gruberova, Sopran | Münchner Rundfunk-
orchester | Andriy Yurkevych, Dirigent
Werke von Camille Saint-Saëns, Charles Gounod,
Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini u.a.

Tickets: T 02 01 81 22-200