

Das Kupferhorn

Die amerikanische Firma Klipsch ist einer der bekanntesten Hersteller von Hornlautsprechern. Deren Spitzenmodell der Serie Reference, der Standlautsprecher RF-7 II, ist eine eindrucksvolle Box, die viel Hörspaß bietet, wie Mario-Felix Vogt feststellen durfte.



Stichwort

Wirkungsgrad: Der Wirkungsgrad gibt in Dezibel (dB) an, wie laut eine Box bei einem Watt Leistung in einem Meter Abstand ist. Konstruktionsbedingt haben Hornlautsprecher einen höheren Wirkungsgrad als geschlossene Lautsprecher, sie können auch mit leistungsschwächeren Verstärkern hohe Pegel erreichen.

RMS-Leistung: Die RMS-Leistung (Root-Mean-Square-Leistung) bezeichnet die maximale Leistung, die ein Lautsprecher bei Ansteuerung mit einem musikähnlichen Signal („Rosa Rauschen“) vom Verstärker annehmen kann, ohne dass das Signal gestört oder verzerrt wiedergegeben wird.

Solch einen Lautsprecher sieht man wahrlich nicht alle Tage. Rotgolden erstrahlen die beiden Tieftöner der RF-7 II wie Kupferkessel aus einem provenzalischen Fischrestaurant. Sie sind aus Cerametallic gefertigt, einer Keramik-Metall-Verbindung, die bei Klipsch bereits seit vielen Jahren zum Einsatz kommt. Über diesen sitzt ein Titan-Hochtöner mit klipschtypischem Hornaufsatz. Wer den Lautsprecher umdreht, findet sogleich zwei un-

tertassengroße Bassreflex-Öffnungen auf der Gehäuserückseite, dennoch lassen sich die RF-7 II auch nah an der Wand aufstellen, ohne dass der Bass anfinge zu dröhnen; für sicheren Stand und schlanken Bass empfiehlt sich die Verwendung der mitgelieferten Spikes. An der Rückwand sind Lautsprecherkabelanschlüsse in Form eines so genannten Bi-Wiring-Terminals angebracht. Dieses erlaubt die Hochton- und Tieftoneinheit jeweils mit einem separaten

Kabel anzuschließen. Falls der Lautsprecher nur mit einem Kabel an den Verstärker angeschlossen werden soll, ist auch dies kein Problem, dann werden die beiden frei gebliebenen Anschlüsse durch Kabelbrücken miteinander verbunden. Die Box ist mit einer Höhe von 1,23 Metern, einer Breite von 30 sowie einer Tiefe von 40 Zentimetern und dem stattlichen Gewicht von 40 Kilogramm ein echter Standlautsprecher-Bolide, der mit 101 dB zudem einen hervorragenden Wirkungsgrad mitbringt. Ein starker Verstärker ist daher nicht unbedingt vonnöten, wenn man den Lautsprecher jedoch dynamisch ausreizen möchte, lohnt es sich, ein kraftvolles

Die streng limitierte A100-Serie erhalten Sie nur bei folgenden Händlern:

Klangpunkt, Aachen • Media Markt, Aachen • Audio Box, Achem • Klang und Vision, Ansbach • Media Markt, Aschaffenburg • Soundcity, Bad Hersfeld • Media Markt, Bad Kreuznach • Projekt Akustik, Bad Schwartau • Media Markt, Bamberg • Saturn, Bergisch Gladbach • HiFi Elements, Berlin • HiFi im Hinterhof, Berlin • King Music, Berlin • Triangle, Berlin • Saturn, Berlin - Alexanderplatz • Saturn, Berlin-Charlottenburg • Media Markt, Berlin-Mitte • Media Markt, Bielefeld • HiFi Linzbach, Bonn • Wyrwas Studio-Technik, Braunschweig • Saturn, Bremen • Media Markt, Bruchsal • Audio Video Konzept, Burghausen • Media Markt, Chemnitz • Media Markt, Cottbus • Home Entertainment World, Dachau • HiFi-Profis, Darmstadt • Techno-Land, Deizisau • Happy Cinema, Delingsdorf • Fernseh Berlet, Dortmund • EP-Radio Hanel, Dresden • Media Markt, Dresden • Radio Koerner, Dresden • HiFi Studio Am Stadttheater, Duisburg • HiFi Referenz, Düsseldorf • HiFi-Audio Schmidt, Düsseldorf • HiFi Senf, Eisenach • Media Markt, Erfurt • HiFi Spezialist Pawlak, Essen • HiFi-Profis, Frankfurt • Saturn, Frankfurt • Vladimir Golubov, Frankfurt/Oder • Saturn, Frankfurt/Main • Media Markt, Freiburg • Sound Reference, Gräfelfing • Herba electronic, Gronau • Saturn, Gummersbach • Fernseh Berlet, Hagen • Saturn, Hagen • Fidelity, Hamburg • HiFi Studio Am Hofweg, Hamburg • HiFi Studio Bergedorf, Hamburg • Saturn, Hamburg • Thomas Electronic, Hamburg • Auditorium GmbH, Hamm • Art & Voice, Hannover • Media Markt, Hannover • Schlegelmilch, Hassfurt • Expert-Esch, Heidelberg • Media Markt, Henstedt-Ulzburg • Media Markt, Heppenheim • Heimkino Aktuell, Heme • Media Markt, Herzogenrath • Media Markt, Hildesheim • Saturn, Iserlohn • Roehlig Heimelektronik, Jena • Saturn, Karlsruhe • MD Sound Electronic, Karsbach/Weyerfeld • Sound Brothers, Kassel • elektrowelt 24, Köln • MSP HiFi Studio, Köln • Saturn, Köln • M + K, Landshut • Media Markt, Leipzig • Uni-Hifi, Leipzig • Saturn, Leverkusen • Media Markt, Lübeck • Media Markt, Ludwigsburg • Hicke & Hoeppner, Ludwigsfelde • Media Markt, Lüneburg • HiFi-Profis, Mainz • Expert Galerie, Mannheim • Musikhaus Geiermann, Mayen • Hi-Art, Metzingen-Neuhausen • Knicker & Wortmann, Minden • HiFi Regler, München • HiFi Concept, München • Media Markt, München • Saturn, München • Auditorium, Münster • HiFi Keller, Murr • Saturn, Neckarsulm • Media Markt, Nürnberg • Media Markt, Offenburg • hifi & hifi, Oldenburg • Media Markt, Osnabrück-Belm • Expert Beverungen, Paderborn • Sandforth, Paderborn • Radio Bruckner, Pirmasens • Octomedia, Rastatt • EURONICS XXL, Ratingen • O. Moldenhauer, Recklinghausen • Klang Galerie, Regensburg • Media Markt, Rostock • Media Markt, Schiffdorf-Spaden • HiFi & Wohnen, Schönaich • MS-Technik, Simmerath-Lammersdorf • Saturn, Solingen • Heimkino, St. Ingbert • Saturn, Stuttgart • Blang Elektrowelten, Trier • Media Markt, Ulm • hifitreff, Warendorf • HiFi Senf, Weimar • EP: Electro Coldewey, Westerstede • HiFi-Profis, Wiesbaden • HiFi Schluderbacher, Willich • Media Markt, Worms • Media Markt, Zella-Mehlis

Denon ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von D&M Holdings, Inc.

Erleben Sie die exklusive
100-Jahre-Kollektion von Denon

100th
Anniversary
DENON
since 1910



www.denon100.com



Gerät einzusetzen. Die Boxen sind ausgesprochen belastbar: 250 Watt beträgt die **RMS-Leistung**. Im Hörraum kombinierten wir die RF-7 II mit dem CD-Player M3 CD des Herstellers Musical Fidelity (um 1.100 Euro) und dem Verstärkermodell RG 14 (Edition 2000) von Symphonic Line (um 3.500 Euro), einem stattlichen Gerät mit 2 x 104 Watt Dauerleistung an acht Ohm, das ebenso präzise wie musikalisch agiert. In dieser Kette präsentierte sich die RF-7 II als temperamentvoll agierender Lautspre-



Markenzeichen: Keine Klipschbox kommt ohne den klassischen **Hornvorsatz** beim Hochtöner aus.

- + mit 101 Dezibel hervorragender Wirkungsgrad
- + hohe Belastbarkeit
- + guter Klang, vor allem im Hochton- und Bassbereich
- etwas fehlende Präsenz (Ensembles wirken nach hinten gerückt)
- Gehäuseverarbeitung (scharfe Ecken, empfindliches Furnier)

cher mit beeindruckendem Bassfundament und brillant strahlendem Hochtonbereich. Gut gefiel uns die Wiedergabe der Tutti-Stellen in Bruckners fünfter Sinfonie. In philharmonischer Größe schien sich das Orchester im Hörraum aufzubauen, und der Streicherapparat des Orchestre de la Suisse Romande unter Marek Janowski (erschieden bei Pentatone/Codæx) erklang mit sattem Fundament von Celli und Kontrabässen im Hörraum. Auch donnernde Paukeneinsätze brachten die RF-7 II nicht aus der Ruhe; allerdings schien das Orchester auf der Bühne etwas nach hinten verlagert. Singstimmen verlieh die Box kristallklare Konturen mit einer leichten Tendenz zur Kühle, generell war der Mitteltonbereich in dieser Gerätekombination etwas unterrepräsentiert.

Dies änderte sich deutlich, als wir die Klipsch-Box mit einer CD-Spieler-Verstärker-Kombination der Firma Lua verbanden. Diese Kette, bestehend aus dem CD-Spieler Appassionato Mk III GS (zirka 4.000 Euro) und dem Röhrenverstärker Sinfonia GS (um 5.100 Euro) harmonierte vortrefflich. Nun hatten die Streicher in der Bruckner-Sinfonie mehr Grundtonwärme, der Sopran von Edita Gruberova besaß Brillanz und Fülle, auch wenn die letzte Feinnuancierung im Pianissimo-Bereich fehlte.

Gleich mit zwei großen Bassreflex-Öffnungen stattete Klipsch die RF-7 II aus, während die Anschlüsse für die Kabel eher klein dimensioniert sind.

Die Klipsch-Box ließ Bruckners Fünfte mit sattem Bassfundament erklingen

Zwar liefert der Sinfonia nur 2 x 60 Watt an acht Ohm, doch dank des guten Wirkungsgrads reicht dies völlig aus, um die Klipsch-Box druckvoll aufspielen zu lassen. Noch besser als mit sinfonischer Musik lang sie mit Jazz: Tomasz Stankos Trompete hatte Strahlkraft und Druck, das Becken silbrigen Glanz, und der Korpus des Kontrabasses schien in voller Größe im Hörraum zu schwingen.

Fassen wir zusammen: Die RF-7 II ist ein kraftvoller, belastbarer Lautsprecher, der viel Brillanz und Tiefbass mitbringt und gerade bei großbesetzten Orchesterstücken oder schlagzeugdominiertem Jazz viel Hörspaß bietet. Auch wenn der Box die letzten tonlichen Feinheiten abgehen mögen und es ein wenig an Präsenz fehlt, so klingt sie doch erheblich differenzierter und natürlicher, als man dies früher von vielen näselnden und quäkenden Hornlautsprechern gewohnt war. Wer mit den kleineren äußeren Verarbeitungsmängeln leben kann, bekommt für 3.800 Euro einen Lautsprecher mit hohem Spaßfaktor, der auch als Partybox eine gute Figur macht und in Zimmern von 15 Quadratmeter ebenso gut klingt wie in größeren Räumen. ■

Info

Klipsch RF-7 II
 Preis: 3.800 Euro
 Garantie: 5 Jahre
 Vertrieb: Osiris Audio AG
 Tel. 0231/878 004 40
 Internet: www.osirisaudio.de

TOP-REFERENZ STEREO 10/2009

Endverstärker mbl 9007

„Wer die 9007 besitzt, hat eine erstklassige Endstufe. Kauft man eine zweite nach, kann man auf Mono-Betrieb umstellen und genießt so Leistungsfülle, Weiträumigkeit und Klangfarbenpracht auf Top-Niveau. Superbe Messwerte und schiere Unverwundlichkeit machen den Amp perfekt.“

Matthias Böde / STEREO



MBL Akustikgeräte GmbH & Co. KG | www.mbl.de | info@mbl.de | +49 (0)30 230 05 84 0

Vertrieb: Wert-Anlage Audiosysteme GmbH | www.Wert-Anlage.de | info@wert-anlage.de | (030) 80 49 60 88