

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



Der Dirigent Antonio Pappano demonstriert aufs Neue sein feines Gespür im Umgang mit Stimmen. Eine luxuriöse Solistenriege steht ihm bei der Aufnahme von Rossinis „Stabat mater“ zur Seite. Diese CD erhält jeder neue Abonnent als Dankeschön.

S.87



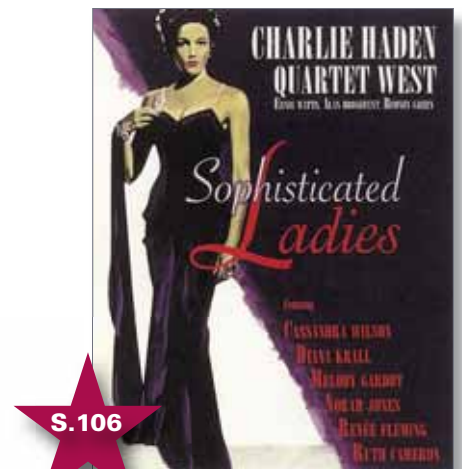
S.68

Eleganz, feudale Pracht und Burleskes in großem Stil auskostet.

Geigerisch perfekt beeindruckt Isabelle Faust mit ihrer Bach-Aufnahme.



S.75



S.106

Ein halbes Dutzend singende Ladys geben dem Meister Charlie Haden die Ehre.



S.80

Selten hat eine Bratsche so nach Saxophon geklungen wie hier.



S.85

Authentischer Ensembleklang, der auch ohne großen Raumanteil homogen und edel herüberkommt.