

Foto: Marco Broggreve/PR

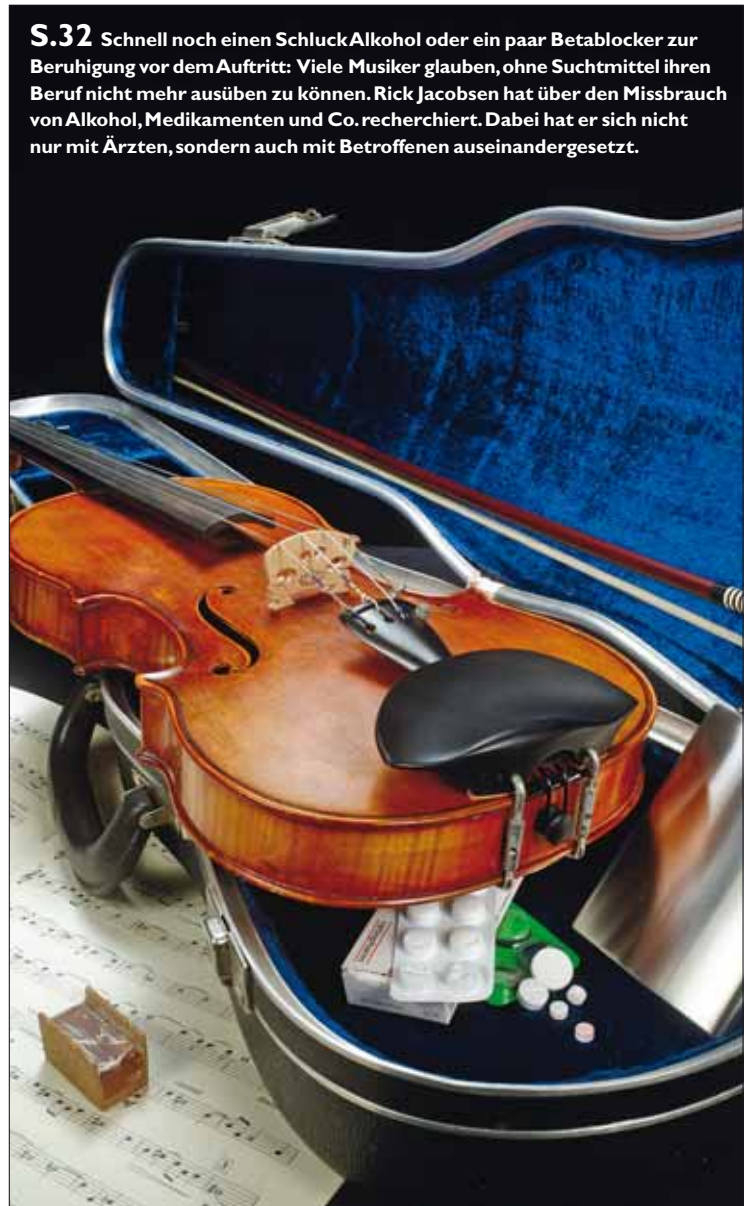


S.26 Mit 29 Jahren ist er schon Professor, und auch sonst hat der Cellist Julian Steckel nach seinem Sieg beim ARD-Musikwettbewerb letztes Jahr eine Blitzkarriere hingelegt. Über den steilen Aufstieg des sympathischen Künstlers, aber auch über Rückschläge berichten wir in dieser Ausgabe.

Foto: Patrick Walter/DG



S.16 Anna Prohaska hat sich dazu entschlossen, ihren Einstand bei DG mit einem Lied-Recital zu bestreiten. Für ihr Programm ließ sich die österreichische Sopranistin von der märchenhaften Welt der Wassergeister inspirieren. Auf ihrem Album „Sirène“ tummeln sich Seejungfrauen, Nixen und andere feuchte Wesen.



S.32 Schnell noch einen Schluck Alkohol oder ein paar Betablocker zur Beruhigung vor dem Auftritt: Viele Musiker glauben, ohne Suchtmittel ihren Beruf nicht mehr ausüben zu können. Rick Jacobsen hat über den Missbrauch von Alkohol, Medikamenten und Co. recherchiert. Dabei hat er sich nicht nur mit Ärzten, sondern auch mit Betroffenen auseinandergesetzt.

Foto: Elias/PR



S.29 Der Pianist Louis Lortie gilt als Klangpoet – das beweist auch seine neue Liszt-Aufnahme.

Foto: Roberto Masotti/ECM



S.52 „Forever“ heißt das neue Album von Chick Corea. Wir stellen es vor.

Foto: Christian Steiner/PR



S.19 Vladimir Spivakow ist nicht nur Musiker, sondern auch ein ausgewiesener Menschenfreund.

INTERPRETEN

- 12 Interview** Menahem Pressler
- 16 Porträt** Anna Prohaska
- 19 Porträt** Vladimir Spivakow
- 26 Titelthema** Julian Steckel
- 29 Interview** Louis Lortie
- 38 Porträt** Bell'Arte Salzburg
- 40 Homestory** Rudolf Buchbinder

KLASSIK-KANON

- 44 CD-Vergleich** Dvoráks Cellokonzert

MUSIKLEBEN

- 22 Thema** Die Nacht in der Musik
- 32 Schwerpunkt** Sucht bei Berufsmusikern

JAZZ

- 52 Porträt** Chick Corea
- 55 Porträt** Niels-Henning Ørsted-Pedersen
- 56 Interview** Roman und Julian Wasserfuhr

HIFI

- 58 Forum** Audio-Blu-ray – Medium der Zukunft?
- 64 Test** Nubert Aktivmonitore A-20

REZENSIONEN

- 65 Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3 Editorial**
- 6 Foyer**
- 112 Impressum/Service**
- 120 Konzertmagazin**
- 122 Coda/Vorschau**
- 123 Markt**

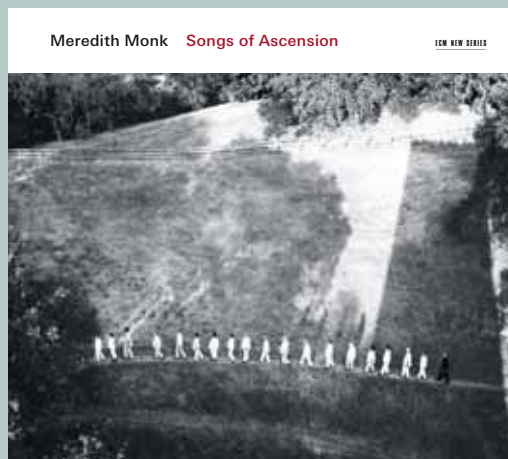
ECM NEW SERIES



Nach fünfzehn Jahren hat Heinz Holliger für diese Aufnahme wieder zur Oboe gegriffen und ein Solo-repertoire mit Konzerten und Sinfonien von Bach zusammengestellt. Zusammen mit der Camerata Bern und ihrem Leiter Erich Höbarth entstanden Interpretationen von kristalliner Durchsichtigkeit.



Die Heinz Holligers Kompositionen gewidmete CD präsentiert Stimmen und Orte, die das Schaffen des Musikers zeitlebens begleitet haben, Klänge und Klangbilder, die aus dem dialektalen Sprachraum des Walserdeutschen stammen. Die Rauheit des gesprochenen Dialekts findet in Holligers Musik ihr Echo.



No matter what category you put it in, or by what criteria you judge it, this is a special experience. I left it feeling unexpectedly moved, deeply grateful and with a sense of privilege for having been there.

Donald Hutera, The Times of London

Im Universal Vertrieb

www.ecm-sounds.de

www.ecmrecords.com