

Gestandene Box

Mit der neuen Zensor-Serie zeigt der dänische Lautsprecher-Hersteller **Dali**, dass sich auch in der Einsteigerklasse Klang, solide Verarbeitung und günstiger Preis nicht ausschließen müssen. Mario-Felix Vogt beschäftigte sich für seinen Test mit dem mittleren Modell Zensor 5.



Der Alu-Rahmenfuß entkoppelt die Zensor 5 vom Boden und verleiht ihr optisch eine gewisse Leichtigkeit.

Eigentlich ist der dänische Lautsprecher-Hersteller Dali eher für Produkte bekannt, die preislich in der Klasse um 2.000-3.000 Euro pro Paar spielen. Doch nun hat man sich dazu entschlossen, auch im Niedrigpreis-Segment eine Serie anzubieten. Zensor heißt sie, ist eine komplette Neuentwicklung und umfasst drei reguläre Modelle sowie eine Center-Box und einen Subwoofer für Heimkino-Anwendungen. Man begibt sich bei Dali diesmal wahrlich in Tiefpreisregionen, denn das Einsteigermodell, die Zensor 1, wird für gerade einmal 129 Euro pro Stück angeboten. Wer nun bei diesen Tarifen auf chinesische Produktion tippt, liegt richtig, doch Dali wollte sichergehen, dass auch bei den im Reich der Mitte produzierten Boxen die Qualität nicht auf der Strecke bleibt. Deshalb entschloss man sich dazu, in der chinesischen Stadt Ningbo ein eigenes Werk zu bauen. Hier wird die Endkontrolle aller Produkte nach dänischen Standards vorgenommen.

Für unseren Test wählten wir das mittlere Modell der Zensoren aus, die Zensor 5. Sie hat einen Paarpreis von rund 600 Euro und präsentiert sich als schlanker Standlautsprecher mit etwa 80 Zentimetern Höhe und nur 16 Zentimetern Breite. Das Gehäuse besteht aus MDF, wahlweise in der Ausführung Esche schwarz oder in Walnuss; für das Jahresende ist auch eine Version in Weiß hochglänzend geplant. Hinsichtlich der Konstruktion handelt es sich bei der Zensor 5 um eine Zwei-Wege-Box mit gleich zwei Mittel-/Tieftontreibern, die die Dali-typische, mit Holzfasern verstärkte Papiermembran enthalten, einer ultraleichten Hochtontkalotte und einer Bassreflex-Öffnung. Letztere ist an der Frontseite angebracht, dies gestattet im Gegensatz zu einem rückwärtig abstrahlenden Bassreflex-Kanal eine Aufstellung nahe an der Rückwand. Anschlüsse für Lautsprecherkabel gibt es nur zwei, auf ein **Bi-Wiring**-Terminal verzichtete man.

So viel zur Konstruktion der Box, doch jetzt wollten wir wissen, wie die Dali musiziert. Dazu bildeten wir eine Kette mit

Stichwort

Bi-Wiring: Als Bi-Wiring (zu Deutsch: Doppelverdrahtung) bezeichnet man den Betrieb eines Lautsprechers mit zwei getrennten Kabeln für den Tiefton- und den Mittel-/Hochton-Bereich der Box an **einem** Verstärker.

Lieber zwei solide
Anschlüsse als vier billige.
Auf Bi-Wiring verzichtete
man bei der Zensor 5.



dem CD-Spieler CD 35.2 (um 700 Euro) und dem Verstärker A 35.2 (um 700 Euro) der Firma Music Hall, beides sehr klar klingende Geräte mit sauberem Bass. Das Trio spielte unheimen musikalisch auf. In Mahlers Sinfonie Nr. 2 mit dem London Symphony Orchestra unter Valery Gergiev (LSO/Note 1) tönnten die Kontrabässe im zweiten Satz straff, ohne zu mulmen, und die Blechbläser strahlten in wunderbar silbrig klarem Klang ohne Härten. Fein nuanciert wurde auch die berühmte Arie „Una furtiva lagrima“ aus Donizettis Oper „Der Liebestrank“ (Warner) abgebildet, frei und gelöst strömte Roberto Alagnas Tenor in unseren Hörraum. Des Weiteren war es beeindruckend, wie knackig und reaktionsschnell die Zensor ihren Dienst bei Schlagzeugimpulsen verrichtete; nur die nicht bis ins Letzte lotende räumliche Tiefenstaffelung und die etwas begrenzten Reserven bei der Darstellung von Tutti-Passagen mit mächtigen Paukenwirbeln zeigten, dass man es nicht mit einem Lautsprecher der 5.000-Euro-Klasse zu tun hatte. Dennoch: Für diesen Preis bietet die Dali sehr guten Klang, eine elegante Optik und – last but not least – eine ausgesprochen hochwertige Verarbeitungsqualität. ■

Info

Dali Zensor 5

Preis: um 600 Euro/Paar

Garantie: 5 Jahre

Vertrieb: Dali

Tel. 033203/180 400

Internet: www.dali.dk

KEIN BILLIGER ABKLATSCH...

onsetLine

Kraftvollen Vincent-Sound
zum bezahlbaren Einstieg.

NEU

CD-400
CD-Player

STU-400
Tuner

SV-400
Vollverstärker

onsetLine

Vincent
German Brand since 1995
People & Music

www.vincent-tac.de

Sintron Audio GmbH · Südring 14 · D-76473 Iffezheim · Tel.: 0 72 29 - 18 29 50

Schweiz: Sinus Technologies · Weingarten 8 · CH-3257 Ammerzwil · Tel: + 41-323891719 · info@sinus-technologies.ch

Österreich: Audio Electronic Hi-Fi Geräte · Himbergerstr. 27 · A-1100 Wien Tel: + 43-16897694 · office@audioelectronic.com