

Multimedia

Musikvermittlung ist längst zum Schlagwort im klassischen Musikbetrieb geworden. Dass etwas getan werden muss zur Erschließung neuer Publikumschichten, darüber herrscht Einigkeit. Allein über das Wie wird trefflich gestritten, empirische Studien zur Wirkung von Vermittlungs- und Education-Programmen gibt es so gut wie keine. In Dortmund setzt Esa-Pekka Salonen nun auf Multimedia, in der Verbindung von Musik und Videoinstallationen. Und was er vorhat, klingt höchst spannend. FONO-FORUM-Leser haben nun die Möglichkeit, ihn bei der „Expedition Salonen“ zu besuchen. Einen Teilnahmecoupon finden Sie auf S. 27. Viel Glück!



Chefredakteur Bjørn Woll

„Wehe, der Artikel wird nicht gut. Ich habe sehr viele Freunde in Sizilien. Die arbeiten lautlos. Das tut nicht weh, das zwickt nur ein bisschen.“ In der nicht ganz ernst gemeinten Drohung schlüpfte Klaus Maria Brandauer zum Ende des Interviews nochmals in die Schurkenrolle, die er etwa als Maximilian Largo im James-Bond-Film „Sag niemals nie“ genial verkörperte. Doch keine Sorge, im Dreiergespräch mit Lars Vogt erwies sich der Schauspiel-Star als charmanter und unterhaltsamer Gesprächspartner. Mehr über das literarisch-musikalische Programm, das er mit Lars Vogt beim diesjährigen Festival „Spannungen“ im idyllischen Heimbach in der Eifel aufführte, lesen Sie im Interview von FONO-FORUM-Redakteur Mario-Felix Vogt (S. 33).



Klaus Maria Brandauer und Lars Vogt.

Vielen erstklassigen Nachwuchsmusikern fehlen adäquate Auftrittsmöglichkeiten. Deshalb haben einige führende europäische Konzerthäuser, unter ihnen die Kölner Philharmonie, die Philharmonie Luxemburg und die Hamburger Laeiszhalle, die Reihe „Rising Stars“ ins Leben gerufen. Jedes Konzerthaus nominiert dafür jährlich einen Künstler oder ein Ensemble, das eine Tournee durch 19 europäische Häuser absolviert. Auf unserer Hör Tipp-CD, die vom Aufnahmestudio des Athener Konzerthauses Megaron abgemischt wurde (Tonmeister: Peter de Pian), können Sie sich von den Rising Stars der aktuellen Saison einen Eindruck verschaffen. Mehr zu der Reihe finden Sie in unserer Szene auf S. 112.

