

IMPRESSUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
BJÖRN WOLL

Redaktion:
ANDREAS KUNZ, STEPHAN SCHWARZ, MARIO-FELIX VOGT
HfI: ULRICH WIENFORTH
Korrektur: BIRGIT SVOROWSKI
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:
Holger Arnold (Ho.Ar.), Manuel Brug, Dr. Reinmar Emans (RE),
Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Dr. Wolfram
Goertz (W.G.), Ingo Harden (ihd), Clemens Hausteil, Dr.
Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Thomas Hintze, Norbert Hornig
(N.H.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Peter T.
Köster (PTK), Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Dr.
Richard Lorber (R.L.), Prof. Dr. Holger Noltze, Gerhard Persch
(Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.),
Eckehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif (rrr), Arnd
Richter (A.Ri.) Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert
(G.Sch.), Thomas Schulz (ts), Dr. Markus Schwering, Frank Siebert
(F.S.), Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler (M.S.), Götz Thieme (göt),
Anja-Rosa Thöming, Tilman Urbach (T.U.), Thomas Voigt, Dr.
Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wild-
hagen (C.W.), Gregor Willmes (will), Christoph Zimmermann (C.Z.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Es gilt Preisliste 2011

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim,
Telefon 089 / 31 90 6-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
MZVdirekt GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, Fr. Lattemann,
Telefon 02 11/69 07 89-986, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: fonoforum@mzv-direkt.de

**Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und
Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdia-
gramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.
Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Ver-
wertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar.
Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich ge-
zeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbe-
dingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich
vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des
Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 7,50 €. Jahresabonnement Inland 69,60 €
inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabonnement Schweiz:
102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Jahres-
abonnement Ausland EU 69,60 € (inkl. Porto). Übriges Ausland:
70,80 €. Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf.
Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners. Im
Handel vergriffene Einzelhefte können bei Reiner H. Nitschke
Verlags-GmbH, Eifelring 28, 53879 Euskirchen, soweit vorrä-
tig, nachbestellt werden, oder unter www.nitschke-verlag.de.
In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und
Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichts-
stand ist Euskirchen.

ISSN: 0015-6140

Druck: R. R. Donnelley, Print Solutions Europe
Gedruckt auf Inapa Bavaria, 70 g/qm,
exklusiv von der Papier Union

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen
außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER,
Motorradfahrer, MotorradABENTEUER, STEREO,
HIFIDigital und drums & percussion.



Festivals

Mozart und mehr

Mozartwoche Salzburg. Seit 1956 findet in Salzburg jeden Januar ein Festival statt, das dem berühmtesten Sohn der Stadt gewidmet ist: die Mozart-woche. Auch 2012 wird dort vom 27. Januar bis zum 5. Februar wieder eine Vielzahl bedeutender Künstler die Podien betreten und mit Opernaufführungen, Orchester-, Kammer- und Solistenkonzerten das winterliche Salzburg zum Klingen bringen. Diesjähriger Artist-in-Residence ist die Pianistin Mitsuko Uchida, die in einem Konzert mit den Wiener Philharmonikern unter Pierre Boulez ein Mozart'sches Klavierkonzert dem Konzert von Arnold Schönberg gegenüberstellt. In weiteren Aufführungen ist sie mit dem Pianisten Jonathan Biss und dem Quatuor Ébène zu erleben. Als Composer-in-Residence konnte der Franzose Mark Andre gewonnen werden, der zusammen mit der Choreographin Sasha Waltz eine Uraufführung in Salzburg gestalten wird.



Foto: Tourismus Salzburg

Das historische Salzburg bildet einen würdigen Rahmen für die Mozart-Woche.

Des Weiteren werden auftreten: die Wiener Philharmoniker, die unter der Leitung von Daniel Barenboim drei Konzerte geben werden, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit John Eliot Gardiner am Pult sowie die Musiciens du Louvre Grenoble unter der Leitung von Marc Minkowski. Bei den Solisten finden sich Künstler wie Emanuel Ax, Annette Dasch, Mojca Erdmann, das Hagen-Quartett, Patricia Kopatchinskaja, Alexander Lonquich, Radu Lupu, András Schiff, Carolin Widmann und Jörg Widmann. Auch werden dieses Jahr Mozarts Originalinstrumente erklingen sowie Originalhandschriften einiger seiner in Konzerten gespielten Werke zu sehen sein.

Ein umfangreiches Programm mit Künstlergesprächen, Jugendprojekten und Filmen rundet das Festival ab.

Infos und Kontakt

Die sinfonischen Konzerte werden im Großen Saal der Stiftung Mozarteum oder im Großen Festspielhaus veranstaltet, Kammermusik wird unter anderem im Wiener Saal der Stiftung Mozarteum aufgeführt. Karten und zusätzliche Informationen gibt es unter Tel. +43/662 87 31 54 oder www.mozarteum.at.

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

10.12. Sol Gabetta, SWR-Sinfonieorchester (Mussorgsky, Schostakowitsch, Sibelius)

Bamberg, Konzerthalle

8.12. Martin Grubinger, Bamberger Symphoniker, Juraj Valcuha (Cerma)

Foto: PR



Spielt Mozart in Berlin: Sabine Meyer.

Berlin, Konzerthaus

15./16./17. 12. Sabine Meyer, Konzerthausorchester Berlin, Günther Herbig (Mozart, Schostakowitsch)

Berlin, Philharmonie

7.12. Hilary Hahn, HR-Sinfonieorchester Frankfurt, Paavo Järvi (Strauss, Mendelssohn)
21./22./23. Emmanuel Pahud, Leah Crocetto, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Nicola Luisotti (Debussy, Poulenc, Berio, Prokofjew)

Bremen, Glocke

22.12. Christian Tetzlaff, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Christoph Eschenbach (Hindemith, Lalo, Dvorák)

Dortmund, Konzerthaus

2.12. Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Thomas Hengelbrock (Zelenka, Bach)
6.12. Veronika Eberle, Oliver Schnyder (Beethoven, Ysaÿe, Bartók)
15.12. Thomanerchor, Gewandhausorchester Leipzig, Georg Christoph Biller (Bach: Weihnachtsoratorium)
16.12. Münchner Philharmoniker, Lorin Maazel (Wagner, Bruckner)

Dresden, Semperoper

18./19./20.12. Staatskapelle Dresden, Georges Prêtre (Schubert, Mahler)

Foto: Decca



Düsseldorf, Tonhalle

9./11./12.12. Rudolf Buchbinder, Düsseldorfer Symphoniker (Mozart, Haydn, Beethoven)
11.12. Albrecht Mayer, Orpheus Chamber Orchestra (Hindemith, Strauss, Norman, Haydn)

Albrecht Mayer ist in Düsseldorf zu Gast.

Duisburg, Mercatorhalle

1.12. Daniel Müller-Schott, Duisburger Philharmoniker, Muhai Tang (Dvorák, Liszt)

Essen, Philharmonie

7.12. Orchestre National de France, Daniele Gatti (Mahler: Sinfonie Nr. 9)
9.12. Spira mirabilis (Beethoven: Sinfonie Nr. 5)
15./16.12. Rudolf Buchbinder, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Webern, Brahms)
18.12. Sol Gabetta, Cappella Gabetta, Andrés Gabetta (Vivaldi, Corelli, Pachelbel)



Foto: Uwe Arens/Sony

Sol Gabetta präsentiert Barockmusik in Essen.

Frankfurt, Alte Oper

8.12. Ferhan und Ferzan Önder (Chopin, Brahms, Strawinsky)
8./9.12. Hilary Hahn, HR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Strauss, Mendelssohn, Nielsen)
10.12. Albrecht Mayer, Orpheus Chamber Orchestra New York (Hindemith, Strauss, Haydn)

Hamburg, Laeiszhalle

1./2.12. Yefim Bronfman, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Schumann, Lutoslawski, Brahms)
15./18.12. Leonidas Kavakos, NDR-Sinfonieorchester, Thomas Hengelbrock (Joachim, Brahms, Haydn)
18.12. The Monteverdi Choir, London Symphony Orchestra, John Eliot Gardiner (Beethoven: Sinfonien Nr. 1 und 9)
23.12. Christian Tetzlaff, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Hindemith, Lalo, Dvorák)



Widmet sich Dvorák in Hamburg: Christian Tetzlaff.

Foto: Alexandra Vossing/PR

Köln, Philharmonie

8.12. Albrecht Mayer, Orpheus Chamber Orchestra (Hindemith, Strauss, Norman, Haydn)
9./10.12. Kirill Gerstein, WDR-Sinfonieorchester Köln, Jukka-Pekka Saraste (Beethoven, Schönberg, Brahms)



Foto: Peter Miller/PR

Interpretiert Mendelssohn in Frankfurt: Hilary Hahn.

11.12. Hilary Hahn, HR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Strauss, Mendelssohn, Nielsen)
18.12. Jan Lisiecki, Gürzenich-Orchester, Paul Daniel (Byström, Chopin, Sibelius)

Leipzig, Gewandhaus

2.12. Nikolai Lugansky, Gewandhausorchester, Andris Nelsons (Strauss, Beethoven, Sibelius)

Ludwigshafen, BASF-Feierabendhaus

29.11. Jens Peter Maintz, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Nicholas Milton (Wagner, Vasks, Strauss)

Luxemburg, Philharmonie

5.12. Martha Argerich, David Guerrier, Verbier Festival Chamber Orchestra, Gábor Takács-Nagy (Beethoven, Schostakowitsch, Dvorák)
16.12. Julia Fischer, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Emmanuel Krivine (Beethoven, Sibelius)

Mannheim, Rosengarten

12./13.12. Julian Steckel, Nationaltheater-Orchester Mannheim, Andrew Litton (Dvorák, Tschaikowsky)

München, Herkulesaal

1./2.12. Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Riccardo Chailly (Berio, Ravel)

München, Philharmonie

8.12. Münchner Philharmoniker, Lorin Maazel (Wagner, Bruckner)

Stuttgart, Liederhalle

9.12. Daniel Müller-Schott, Stuttgarter Philharmoniker, Oleg Caetani (Haydn, Dessau, Strauss)
11.12. Gautier Capuçon, Russische Nationalphilharmonie, Vladimir Spivakov (Mussorgsky, Tschaikowsky)

Foto: Adriano Heitmann/EMI



Temperamentvollen Beethoven gibt es mit Martha Argerich in Luxemburg.

Foto: Marco Borggreve/PR



Ist mit Dvoráks Cellokonzert in Mannheim zu hören: Julian Steckel.

Geburts- und Gedenktage

Foto: William P. Gottlieb Collection/LC



Jazzsänger und -Trompeter mit Entertainerqualitäten: Louis Prima

2.12. Wynton Kelly

Jazzpianist (80. Geburtstag (+))

3.12 Nino Rota

Komponist (100. Geburtstag (+))

5.12 Wladislaw Szpilman

Pianist (100. Geburtstag (+))

7.12. Louis Prima

Jazztrompeter, Bandleader (100. Geburtstag (+))

8.12. Louis Schindelman

Dirigent, Komponist (200. Geburtstag (+))

10.12. Makoto Shinohara

Komponist (80. Geburtstag)

14.12. Heinrich Marschner

(150. Geburtstag (+))

15.12. Wilhelm Schüchter

Dirigent (100. Geburtstag (+))

16.12. Karol Lipinski

Geiger, Komponist (150. Todestag)

16.12. Kenneth Gilbert

Cembalist, Organist (80. Geburtstag)

18.12. Ernst Anschütz

Komponist, Sammler von Volksliedern (150. Todestag)

24.12. Mauricio Kagel

Komponist, Dirigent, Regisseur (80. Geburtstag (+))

Heinrich Marschner (l.) wurde durch seine Oper „Der Vampyr“ berühmt. Karol Lipinski war mit Paganini befreundet.



Foto: Kuntzmann & Comp.

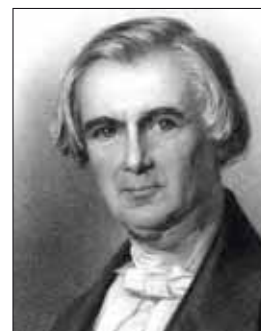


Foto: Wikipedia

TV-Tipps

20.11., 19.15 Uhr, Arte

1. Gesangswettbewerb „Régine Crespin“

21.11., 20.40 Uhr, Arte

Offenbach, Hoffmanns Erzählungen; Diana Damrau, Rolando Villazón, Kevin Connors, Okka von der Damerau, Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, Constantinos Carydis; Inszenierung: Richard Jones

27.11., 19.15 Uhr, Arte

Schumann, Ouvertüre, Scherzo und Finale; Mozart, Violinkonzert Nr. 4; Alina Ibragimova, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Paavo Järvi

28.11., 23.00 Uhr, Arte

Dirigent Thomas Hengelbrock; Dokumentation von Daniel Finkernagel und Alexander Lück

Foto: Christian Steiner/EMI



Vivica Genaux gehört zur Crème de la Crème der Barocksängerinnen.

26.11., 20.15 Uhr, 3sat

Festliche AIDS-Gala 2011. Mit Vivica Genaux, Dalibor Jenis, Alex Esposito, Thomas Quasthoff und Simone Kermes, dem Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Donald Runnicles; Moderation: Max Raabe

27.11., 9.45 Uhr, SWR

Concerto Köln spielt Werke von Händel, Vivaldi und dall'Abaco

27.11., 9.55 Uhr, Arte

Prokofjew, Skythische Suite; Berg, Lulu-Suite; Anna Prohaska, Simón-Bolívar-Jugendorchester, Claudio Abbado

27.11., 10.50 Uhr, Arte

Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Rudolf Buchbinder, Wiener Philharmoniker



Einer der großen Beethoven-Spieler unserer Zeit: Rudolf Buchbinder.

Foto: Philipp Horak/PR

4.12., 8.45 Uhr, SWR

Bach, Weihnachtsoratorium (Kantaten Nr. 1 und 2); Chor des Bayerischen Rundfunks, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Peter Dijkstra

5.12., 3.50 Uhr, 3sat

Al Di Meola & Gonzalo Rubalcaba (Leverkusener Jazztage 2011)

5.12., 4.50 Uhr, 3sat

Die Preisverleihung des ECHO Jazz 2011; Moderation: Dieter Moor

8.12., 2.55 Uhr, 3sat

Mythos Ring; Dokumentation von Werner Boote

9.12., 13.15 Uhr, 3sat

Wie aus Franz LISZT wurde – Ein Bub aus dem Burgenland; Dokumentation von Robert Neumüller

Das Reichsorchester

20.11., 9.45 Uhr, Arte. Jeder Musikliebhaber kennt sie, manch einer hält sie für das beste Orchester des Landes. Doch welche Rolle spielten die Berliner Philharmoniker eigentlich während der NS-Diktatur? Dieser Frage ist der Filmemacher Enrique Sánchez Lansch, der sich bereits mit den Dokumentarfilmen „Rhythm is it!“ und „Promise“ einen Namen gemacht hat, einmal nachgegangen. Gestützt auf persönliche Erinnerungen ehemaliger Orchestermitglieder und deren Angehöriger zeichnet die Dokumentation ein umfassendes Bild des „Reichsorchesters“ und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise in die Abgründe deutscher Zeit- und Kulturgeschichte.



Wilhelm Furtwängler dirigierte das „Reichsorchester“.

TIPP

Foto: 1939 SV-Bilderdienst/RBB