

Ein schmaler Grat

Vom Volksmund oft zitiert ist sie, die Grenze zwischen Genie und Wahnsinn. Und oft ist es ein schmaler Grat, an dem brillante Fähigkeiten ins Pathologische kippen. Einer dieser Grenzgänger war der Pianist Glenn Gould, der immer wieder mit dem Asperger-Syndrom in Verbindung gebracht wird, einer Form des Autismus. Unser Autor Wolfram Goertz hat den Pianisten mit Hinblick auf eine Diagnose unter die Lupe genommen. Dass dies jedoch nicht so einfach ist, zeigt das Interview mit dem Asperger-Experten Helmut Remschmidt. Denn auch die medizinische Diagnostik unterliegt dem Wandel der Zeit. Was bleibt, ist der Glanz des Auras, der den kanadischen Pianisten bis heute umgibt.



Chefredakteur Bjørn Woll

Nikolaus Harnoncourt und FONO FORUM, das ist eine lange gemeinsame Geschichte. Kein Künstler war derart präsent bei uns: Von 1972 bis 2009 finden sich ganze zehn Porträts und Interviews über und mit dem Meister der Klangrede im Magazin. Für den elften Beitrag erwies der Maestro uns nun eine ganz besondere Ehre und wurde zum FONO-FORUM-Autor. In einem ganz persönlichen Text schreibt er über seine neue CD „Walzer Revolution“ und gibt intime Einblicke in seine Motivation und Arbeitsweise bei diesem außergewöhnlichen Projekt. Lassen Sie sich anstecken von der wienerischen Verzauberung, die auch Nikolaus Harnoncourt gepackt hat.



Schreibt exklusiv in FONO FORUM:
Alte-Musik-Pionier Nikolaus Harnoncourt.

Ein Festival hat Geburtstag: 60 Jahre werden die traditionsreichen Schwetzingen Festspiele alt, ein Jubiläum, das wir mit einer Rückschau begehen möchten. Einblicke in die Geschichte erhalten Sie aber nicht nur in unserem Bericht ab Seite 106, sondern auch auf unserer Beilagen-CD; eine Zusammenstellung großer künstlerischer Momente, die dem Festival vor der barocken Traumkulisse des Schwetzingen Schlosses seinen legendären Ruf beschert haben. Mit Ausschnitten aus der Hänssler-Edition Schwetzingen Festspiele gibt es ein Wiederhören mit Stars von einst und heute, etwa mit Fritz Wunderlich, Hermann Prey oder Gidon Kremer.

