

Musik erfühlen

Ein Konzertbesuch spricht nicht nur den Hörsinn an, das weiß jeder Musikfreund. Warum also sollten nicht auch gehörlose Kinder einmal die schwingenden Instrumente des Orchesters erfühlen, ertasten und ein Konzert besuchen, sagte man sich beim Mahler Chamber Orchestra (MCO) und stellte das Projekt „Feel the Music“ auf die Beine. Zusammen mit dem Pianisten Leif Ove Andsnes wurden in einigen europäischen Städten mehrere Kinder zu Proben und Konzert eingeladen, auf dem Programm stand – es liegt bei der Thematik nahe – Beethoven, genauer gesagt seine Klavierkonzerte. Diese nimmt Andsnes gerade zusammen mit dem MCO auf. Im Interview ab Seite 16 spricht er von den Überraschungen in Beethovens Musik, mehr über das Gehörlosen-Projekt finden Sie ab Seite 19.



Foto: Christina Gildenring

FONO-FORUM-Redakteur Mario-Felix Vogt

Es war nicht einfach, Nader Mashayekhi via Skype auf den Bildschirm zu bekommen. Momentan ist der iranische Dirigent und Komponist sehr damit beschäftigt, einen lange gehegten Traum in die Tat umzusetzen: westliche Neue Musik in seiner Heimat zu etablieren. Vor einigen Jahren hatte er diesen Traum schon einmal, doch mit den Unruhen nach der Wiederwahl Ahmadinejads im Jahr 2009 schien er zunächst ausgeträumt zu sein. Ein neu erschienener Dokumentarfilm gibt Zeugnis von der Arbeit Mashayekhis mit dem von ihm selbst gegründeten Jugendorchester in Teheran in dieser Zeit – mit einem ziemlich resignativen Ende. Was aber in der Zwischenzeit geschehen ist, und warum Mashayekhi in seiner Heimat heute wieder so beschäftigt ist, lesen Sie im Interview ab S. 48.



Foto: Melle van Essen/Naxos

Nader Mashayekhi

Es ist eine komische Sache mit Carl Philipp Emanuel Bach: Den Namen des berühmten Bach-Sohns kennt jeder, doch seinen Werken begegnet man nur selten im Konzert und auf CD. Dabei lohnen sie sich durchaus, wie einige spannende Projekte im Jubiläumsjahr beweisen. So setzt sich der Pianist Michael Rische seit einiger Zeit mit den Klavierkonzerten von C. Ph. E. Bach auseinander und hat für FONO FORUM eine ganz persönliche Hommage geschrieben (S. 37). Oder Ana-Marija Markovina, die die erste Gesamteinspielung seiner Klavierwerke vorlegt (S. 78). Und auch der Klassik-Kanon steht ganz im Zeichen des Jubilars (S. 42). Auf unserer Hörtepp-CD erfahren Sie dann noch, wie er klingt, der Sohn des großen Bach. Viel Spaß damit!

