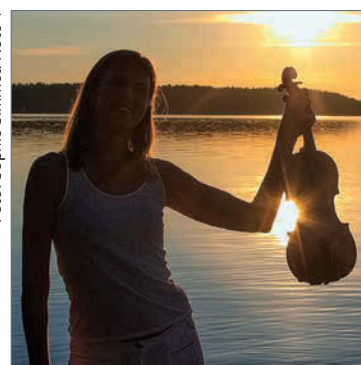




Cameron Carpenter S. 14



Artemis-Quartett S. 18



Viktoria Mullova S. 38



Richard Strauss als Dirigent S. 27



Opernfilm „Orfeo“ S. 22

RICHARD STRAUSS

27 STRAUSS CONDUCTS STRAUSS

Zum 150. Geburtstag des großen Bayern wollen wir nicht nur dessen kompositorisches Werk beleuchten. Dem Dirigenten ist eine eigene Box bei DG gewidmet, die Julia Spinola gehört hat.

30 KLASSIK-KANON „ARIADNE AUF NAXOS“

Mit dem Opernzwillig eroberte das Dream-Team Strauss/Hofmannsthal 1912 die Bühne. Thomas Voigt stellt die besten Aufnahmen des Werks vor.

86 STRAUSS-EDITIONEN AUF CD

Alte Schätze neu gehoben: Jürgen Kesting gibt einen Überblick über Strauss-Aufnahmen, die von den großen Labels wiederveröffentlicht wurden.

89 THE RICHARD STRAUSS COLLECTION

Arthaus präsentiert eine wertvolle DVD-Box zum Jubiläum. Manuel Brug hat sie unter die Lupe genommen und berichtet.

INTERPRETEN

14 CAMERON CARPENTER

Der amerikanische Organist geht ab sofort nur noch mit eigener Orgel auf Tournee. Warum, das erzählte er uns im Interview.

18 ARTEMIS-QUARTETT

Quartettbesetzungen ändern sich ab und an. So auch beim Artemis-Quartett. Wie man es schafft, die Qualität zu wahren, lesen Sie hier.

36 VARVARA

Der Nachname Nepomnyashchaya war ihr zu kompliziert. Heute heißt die junge Pianistin nur Varvara – und macht eine vielversprechende Karriere.

38 VIKTORIA MULLOVA

Auf ihrer neuen CD lässt die Geigerin die Sonne über Rio strahlen. Dass ihr Leben nicht immer so sonnig war, verrät sie im persönlichen Gespräch.

MUSIKLEBEN

22 REPORTAGE

In Böhmisches Krumau steht eines der schönsten Barocktheater der Welt. Zum 300. Geburtstag Glucks verwandelt es sich in ein Filmstudio.

42 FILME ALS OPERN

Was auf Leinwand funktioniert, funktioniert auch auf der Opernbühne? Anscheinend schon, denn es gibt immer mehr Opern, die auf Filmen beruhen.

Foto: Matthias Creutziger/PR



Sun Ra S. 48

Foto: Björn Woll



Musikreise Samos S. 108

Foto: Andrea Boccalini/PR



John Taylor S. 51

Foto: Theater Hagen



Filme als Opern S. 42

Foto: Viola Bender/PR



Bahnhof Rolandseck S. 104

102 ICMA-VERLEIHUNG 2014

Die International Classical Music Awards wurden verliehen. In der Jury: die Redaktion von FONO FORUM. Ein Bericht von der Preisverleihung.

104 UNGEWÖHNLICHE MUSIKORTE – TEIL 5

Der Bahnhof Rolandseck bietet nicht nur Rheinromantik pur. Hier ist auch die Musik zu Hause – in unmittelbarer Nachbarschaft zur Kunst.

108 MUSIKREISE SAMOS

Griechenland ist bekanntermaßen die Wiege der Kultur. Weniger bekannt ist das Festival auf der Insel Samos. Wir haben es uns einmal angesehen.

112 MUSIKREISE FLIMSFESTIVAL

Wenn sich fünf Luxushotels im schweizerischen Graubünden zusammenfinden, um ein Festival ins Leben zu rufen, kann man sicher sein, dass die Reise lohnt. Nicht nur wegen des Ambientes.

JAZZ

48 SUN RA

Jazz vom anderen Stern: Der Mann, der sich Sun Ra nannte, war nicht nur ein großer Musiker, sondern auch ein ganz schön verrückter Typ.

51 JOHN TAYLOR

Vom Autodidakten zum Weltklasse-Pianisten: der Brite John Taylor. Nun spielt er mit einem ganz besonderen Partner im Duett: mit sich selbst.

HIFI

54 TEST

Für HiFi-Interessierte haben wir dieses Mal Blu-ray-Player im Test.

REZENSIONEN

61 Aktuelle Veröffentlichungen

62 Sämtliche Schumann-Sinfonien mit dem Chamber Orchestra of Europe und Yannick Nézet-Séguin

71 Belle Époque mit dem Galatea Quartet

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

12 Plattenolymp: Ivo Pogorelich

100 Manuels Musikmonat

114 Impressum/Service

120 Konzertmagazin

122 Coda/Vorschau

123 Markt