



Maria João Pires S. 14



Klaviertechniker S. 18



Anna Prohaska S. 35



Ramón Vargas S. 27



Simone Kermes und Vivica Genaux S. 44

INTERPRETEN

14 MARIA JOÃO PIRES

Portugals Klavierwunder wird 70 – und noch immer bringt die Pianistin Maria João Pires die Herzen zum Schmelzen. Ingo Harden hat sich mit ihr unterhalten.

27 RAMÓN VARGAS

Der mexikanische Tenor hat nach den Arien nun auch die wenig bekannten Lieder von Giuseppe Verdi aufgenommen.

30 AVAN YU

Aus Kanada stammend, wurde der junge Pianist im letzten Jahr zum Klavier-Festival Ruhr eingeladen. Wir stellen ihn in einem Porträt vor.

32 EWA KUPIEC

Wer kennt den Komponisten Andrzej Panufnik? Nach der Einspielung von Ewa Kupiec von dessen Klavierkonzert wahrscheinlich bald eine ganze Menge!

35 ANNA PROHASKA

Auf ihrer neuen CD widmet sich die Sängerin einem ernsten Thema: Lieder, die vom Krieg handeln – nicht nur vom Ersten Weltkrieg.

44 SIMONE KERMES UND VIVICA GENAUX

Duett oder Duell? Zwei Diven treten auf einer neuen CD-Produktion mit vokalen Waffen gegeneinander an. Zum Genuss ihrer Fans.

KLASSIK-KANON

46 HAYDNS „JAHRESZEITEN“

Mit seinen Oratorien hatte Joseph Haydn am Ende seines Lebens großen Erfolg. Wir stellen die besten Aufnahmen der „Jahreszeiten“ vor.

MUSIKLEBEN

18 KLAVIERTECHNIKER IM EINSATZ

Kaum jemand kommt den großen Pianisten so nahe wie die Menschen, die ihre Flügel betreuen. Wir haben Unterhaltsames, Spannendes und Bewegendes aus ihrem Beruf zusammengetragen.

38 MUSIK IM ERSTEN WELTKRIEG

Ende der alten Musik und Aufbruch in eine Neue? Der Erste Weltkrieg hat viele Spuren in der Musikgeschichte hinterlassen. Wir decken sie auf.



Billy Eckstine S. 64



Jazz in New York S. 60



Abtei Liesborn S. 112



Chorakademie S. 51



Musik und Demenz S. 54

51 CHORAKADEMIE DES SHMF

Der Traum eines jeden Chorlaien: einmal in einer professionellen Aufführung mitsingen zu dürfen. Beim Schleswig-Holstein Musikfestival ging dieser Traum für einige Sänger nun in Erfüllung.

54 MUSIK UND DEMENZ

Wenn man zunehmend den Halt in einer Umwelt verliert, die einem früher einmal vertraut war, kann die Musik ein therapeutischer Schlüssel sein.

112 UNGEWÖHNLICHE MUSIKORTE - TEIL 7

Die Abtei Liesborn beheimatet nicht nur ein Museum. In den alten Klostermauern finden auch in einem ungewöhnlichen Ambiente Konzerte statt.

116 SCHOSTAKOWITSCH-TAGE

Im sächsischen Gohrisch, wo Schostakowitsch einst kurte, gibt es heute ein Festival zu seinen Ehren. Wir haben es uns angesehen.

JAZZ

60 JAZZ IN NEW YORK

Der Big Apple bebt noch immer vor lauter Jazz – auch wenn es nicht einfach ist, sich hier als Musiker zu behaupten. Berühmte Jazzler berichten.

64 BILLY ECKSTINE

Vor 100 Jahren wurde Billy Eckstine geboren. Wir erinnern an den berühmten Jazzsänger.

HIFI

66 KLASSIK-DOWNLOADS

Verschiedene Download-Anbieter im Test: Wir sagen Klassikliebhabern, was sich lohnt.

REZENSIONEN

71 Aktuelle Veröffentlichungen

96 Neuaufnahme von Meyerbeers „Vasco da Gama“

98 Große Gluck-Edition zum 300. Geburtstag

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

12 Plattenolymp: Stefan Temmingh

110 Manuels Musikmonat

118 Impressum/Service

122 Coda/Vorschau

123 Markt