

Audite hochauflösend

Das Detmolder Label **Audite** ist bekannt für seine audiophilen CDs. Nun bietet es auf seiner Website auch hochauflösende Downloads an. Mario-Felix Vogt stellt Ihnen das Angebot vor.

Viele Musikliebhaber, die sich regelmäßig ihre Lieblingsstücke gegen Gebühr aus dem Internet laden, finden eines absolut ungerecht: dass man auf vielen Download-Portalen einen bestimmten Preis pro Musiktitel bezahlt, völlig unabhängig davon, wie lang das Stück ist. Ein 30-sekündiges Klavierstück von Anton Webern wird dann ebenso mit 1,99 Euro berechnet wie der 25-minütige Kopfsatz eines Violinkonzerts. Das geht doch auch anders, sagte man sich bei Audite und beschloss, auf seinem im Mai 2014 eingerichteten Portal für hochauflösende Downloads die Preise für dieselben in Abhängigkeit von der Dauer der Stücke zu gestalten.

Der Preis wird dann aus der Sekundenanzahl errechnet und nicht pro Titel. Ein kurzes Beethoven-Menuett ist bereits für 34 Cent zu bekommen, während ein längerer Satz schon mal drei Euro kosten kann. Außerdem beinhaltet die Preisstruktur automatische Rabatte: Je mehr Zeit von einem Titel/Album erworben wird, desto günstiger wird der Preis. Der Download eines ganzen Werkes oder Albums ist dadurch immer günstiger als der Download der entsprechenden Einzeltitel. Eine erste Auswahl von Produktionen im neuen Download-Format ist ab sofort erhältlich, alle Neuveröffentlichungen werden bereits ab dem Veröffentlichungsdatum auch als „High Resolution Downloads“ angeboten. Nach und nach wird die Liste erweitert, bis der gesamte Audite-Katalog verfügbar sein soll.

Audite bietet seine Downloads in verschiedenen Qualitätsstufen an. So hat man die Möglichkeit, einen Titel entweder in Stereo oder im Surround-Sound herunterzuladen, außerdem kann der Kunde wählen, ob er das jeweilige Stück oder auch Album im komprimierten MP3-Format zum Musikhören unterwegs downloaden möchte oder lieber in den verlustfreien Standards **FLAC** (44,1 oder 48 kHz und 24 bit) oder



Der Download-Preis variiert je nach Länge des Musikstücks (oben). Fürs Auto (links) bietet Audite das neue Download-Format **OMU** an. Leise Passagen wurden dafür angehoben, damit sie trotz Nebengeräuschen aus der Umwelt noch hörbar bleiben.

WAV. Dabei sind Dateien im MP3-Standard oft etwas günstiger als im FLAC-Format in Stereo und deutlich günstiger als in FLAC Surround.

So kostet ein Album mit Beethovens Streichquartetten (Quartetto di Cremona) als MP3 6,99 Euro, als FLAC in Stereo 7,99 Euro und als FLAC in Surround stolze 24,49 Euro. Als besonderes Schmankerl bietet Audite einen monatlich wechselnden Titel als Gratis-Download an. (Zurzeit: Grieg, Peer-Gynth-Suite Nr. 1, „In der Halle des Bergkönigs“; WDR-Sinfonieorchester Köln, Eivind Aadland). Außerdem haben die Detmolder auch an die Hörer gedacht, die ihre Musik am liebsten unterwegs genießen, und das Tonformat OMU ins Leben gerufen. OMU steht für Optimized for Mobile Use (zu Deutsch: optimiert für die Benutzung unterwegs). Dabei wurden sehr leise Passagen in der Lautstärke angehoben, damit sie trotz Motor- und Umweltgeräuschen hörbar bleiben. Das Dateiformat (MP3, 192 kBit/s) wurde hierfür so gewählt, dass die Datengröße zwar gering bleibt, die Audio-Qualität jedoch den Anforderungen an mobiles Musikhören immer noch entspricht.

Wer das aktuelle Angebot an Audite-Downloads sichten und sich nähere Informationen dazu verschaffen möchte, wird unter www.audite.de fündig.

Titel	Dauer	Preis
JEAN CRAS		
Trio for Violin, Viola and Cello		
Jacques Thibaud String Trio		
I. (unnamed)	07:36	5,99 €
II. Lento	07:28	2,69 €
III. Animé	04:23	2,64 €
IV. Très animé	05:19	1,54 €
		1,89 €

Stichwort

FLAC: Die Abkürzung FLAC steht für Free Lossless Audio Codec. Es handelt sich hierbei um ein verlustfreies Tonformat mit Datenkompression. FLAC-Dateien können extrem hochauflösend sein. Aktuell sind 655 Kilohertz bei 32 Bit möglich.