

Mehr als Fußball

Nun stehen sie also fest, die Finalgruppen der Fußballweltmeisterschaft in Südafrika. Sicher wird das ohnehin fußballverrückte Land während dieser Wochen zu einem Hexenkessel in und um die Stadien. Doch das Land am Süzipfel Afrikas hat viel mehr zu bieten als passioniertes Ballspiel, wunderschöne Strände zum Beispiel. Wenig jedoch weiß man über die Kulturszene unter der afrikanischen Sonne. Wir haben deshalb nachgefragt bei Musikern aus Südafrika. Dass die herrlichen Strände nicht nur Vorteile haben, dass es um die klassische Musik nicht nur gut bestellt ist und auch der Jazz mittlerweile einen schweren Stand hat, darüber berichten Blockflötist Stefan Temmingh, Tenor Kobie van Rensburg und Jazztrompeter Hugh Masekela.



Chefredakteur Bjørn Woll

Zweifelsohne ist er – neben Mozart – der bekannteste Komponist aller Zeiten: J. S. Bach. Dennoch ranken sich bis heute zahlreiche Legenden um das musikalische Genie. Diese hat Autor Oliver Buslau zum Anlass genommen, einen spannenden Roman um die Figur Bach zu stricken, in dem er gekonnt Wahrheit und Legende miteinander verwebt. Wir haben „Die 5. Passion“ unserem Autor und Bach-Experten Reinmar Emans zum Lesen gegeben, der einmal Licht ins Dunkel des Mythen-Dschungels bringt. Denn auch wir in der Redaktion waren nach dem Lesen gar nicht mehr so sicher, was nun Wahrheit und was Fiktion ist.



Bach mit dem berühmten „Rätselkanon“, und dieser ist nicht das einzige Rätsel, das der Thomaskantor der Wissenschaft aufgab.

Bis heute ist Pianist Konstantin Shamray seiner sibirischen Heimat treu geblieben – pendelt ständig zwischen der Kälte und Moskau, seinem Wohnort seit 1996. Sein Klavierspiel ist dafür umso wärmer. Mit überlegener Gestaltungskraft und festem rationalen Griff knüpft er an die Tradition der großen russischen Universalisten an. Den Beweis dafür lieferte er beim letzten Klavier-Festival Ruhr. Werke von Wagner/Liszt, Schumann, Skrjabin und Prokofjew brachte er dort zu Gehör. Highlights des Konzertes finden Sie auf unserer Hör Tipp-CD.

