

Foto: Joy von Tiedemann/PR



S.12 Measha Brueggergosman ist eine der prominentesten musikalischen Botschafterinnen Kanadas. Ihre große Anhängerschaft liebt sie nicht nur wegen ihres glamourösen Auftretens, sondern vor allem wegen ihrer begnadeten Stimme. Dass ihre Karriere nicht immer leicht war, berichtet sie im Interview.



S.58

Heimlich, still und leise – aber nur für die Außenwelt: Kopfhörer erfreuen sich wieder größter Beliebtheit. Gerade in den letzten Jahren hat die Technik erstaunliche Fortschritte gemacht. Wir haben drei Modelle von deutschen Herstellern getestet.

Foto: Thomas Janssen/PR



S.18 Allein mit der Bassklarinette am See: Macht Neue Musik einsam? Oder gibt es eine größere Anhängerschaft, als man denkt? Welchen Herausforderungen sehen Komponisten und Interpreten entgegen? All dies ist Thema in unserem Schwerpunkt.

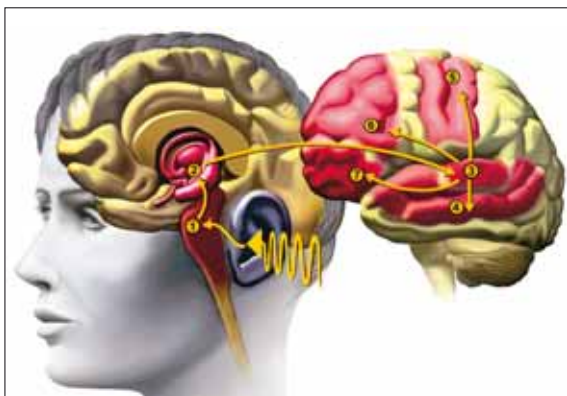


Foto: Ali Schafier/Sony



S.30 Die Vorgänge im Gehirn beim Musikhören sind sehr komplex. Warum wir dabei Gänsehaut bekommen, erklärt der Neurologe und Flötist Eckart Altenmüller im Interview.

S.44 Deutsche Romantik und russische Mystik: Arcadi Volodos zeigt neben Fingerfertigkeit auch Tiefgang.



Foto: Blue Note/EMI

S.52 Avishai Cohen ist nicht nur Bassist, sondern nun auch Sänger. Mit uns sprach er über Israel, New York und über Folklore.

INTERPRETEN

- 12 Titelthema** Measha Brueggergosman
- 16 Porträt** Yevgeny Sudbin
- 28 Porträt** Antoine Tamestit
- 38 Porträt** Stile Antico
- 40 Porträt** Yannick Nézet-Séguin
- 44 Porträt** Arcadi Volodos

KOMPONISTEN

- 46 Klassik-Kanon** Richard Strauss' Salome

MUSIKGESCHEHEN

- 18 Schwerpunkt** Neue Musik
- 26 Musikbuch** Ingo Metzmacher
- 30 Forschung** Musik und Gänsehaut
- 34 Außenansicht** Harald Schmidts Lustige Witwe
- 110 Porträt** Das Label Christophorus
- 112 Szene** Violinwettbewerb Hannover

JAZZ

- 52 Interview** Avishai Cohen
- 55 Porträt** Django Reinhardt

HIFI

- 58 Test** Kopfhörer
- 61 Test** Lautsprecher Harbeth Compact 7 ES-3

REZENSIONEN

- 65 Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3 Editorial**
- 6 Foyer**
- 64 HiFi-Magazin**
- 116 Service**
- 121 Konzertmagazin**
- 122 Vorschau/Impressum**

Ausgezeichnet



Olivier Messiaen (1908 - 1992)
Orchesterwerke
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Dirigent: Sylvain Cambreling

SWR music / hänssler CLASSIC
Best.-Nr. 93.225

8 CDs



Anton Bruckner (1824 - 1896)
Messe in e-Moll und Motetten
SWR Vokalensemble Stuttgart
Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR
Dirigent: Marcus Creed

SWR music / hänssler CLASSIC
Best.-Nr. 93.199 (SACD)



Charles Koechlin (1867 - 1950)
Les Bandar-log op. 176
Offrande musicale sur le nom de BACH op. 187

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Dirigent: Heinz Holliger

SWR music / hänssler CLASSIC
Best.-Nr. 93.221