



Maria Callas S. 14



Elina Garanca S. 18



Ulrich Tukur S. 22



Frieder Bernius S. 26



Händel-Festspiele Göttingen S. 40

INTERPRETEN

14 MARIA CALLAS

Ihre Stimme war eine Naturgewalt, die auch auf Tonträger immer glänzte. Wie eine Callas noch besser klingen kann, zeigt eine neue Edition mit sämtlichen remasterten Studioaufnahmen.

18 ELINA GARANCA

Die gefragte Sängerin meldet sich aus der Baby-pause zurück – und zwar mit einem neuen Album, das wir vorab schon einmal gehört haben.

26 FRIEDER BERNIUS

Frieder Bernius hat eine Reihe hochinteressanter Stücke eingespielt, die ihrer Wiederentdeckung harren. Darunter ein Oratorium von Louis Spöhr.

29 AMANDINE BEYER

Eine Geigerin, so phänomenal wie bescheiden. Wir haben uns mit der Französin unterhalten, die nun beim Label Harmonia mundi debütiert.

32 NACHRUF FRANS BRÜGGEN

Auf seinem Instrument, der Blockflöte, hat er Pionierarbeit geleistet. Dann entdeckte er das Dirigieren für sich. Mit Frans Brüggen ist ein wahrhaft großer Musiker von uns gegangen

KOMPONISTEN

34 SERGEJ PROKOFJEV

Der große Komponist war in seine sowjetische Heimat zurückgekehrt, um sie im Sturm zu erobern – doch er war in eine Falle gelaufen.

40 HÄNDEL-FESTSPIELE GÖTTINGEN

Wer sich auf Händels Spuren begibt, landet bald bei den Händel-Festspielen in Göttingen. Auch wir haben uns dort einmal umgesehen.

KLASSIK-KANON

44 SCHUBERTS LETZTE KLAVIERSONATEN

Juwelen von unbegreiflicher Ausdrucksfülle: Wir präsentieren die besten Aufnahmen von Franz Schuberts letzten drei Klaviersonaten.

MUSIKLEBEN

22 AUSSENANSICHT

Ulrich Tukur ist nicht nur ein glänzender Schauspieler: Wenn er sein Akkordeon auspackt, wird er zum Vollblutmusiker. Diesen Vollblutmusiker haben wir zum Interview getroffen.



Frans Brüggen S. 32



Jazz in der Philharmonie S. 58



Philharmonie-Orgel Essen S. 50



Sergej Prokofjew S. 34



Boxentest S. 66

37 EDITIONEN

Mainstream? Nicht in Osnabrück. Das Label CPO, das hier angesiedelt ist, setzt auf Unbekanntes.

50 ESSENER PHILHARMONIE-ORGEL

Die Essener Philharmonie macht ihre Kuhn-Orgel zum Star. Das ist auch angemessen, das gute Stück wird dieses Jahr zehn Jahre alt.

53 JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE

Eine Institution feiert ihren 40. Geburtstag – und hat in all den Jahren vor allem eines bewiesen: dass „jung“ sein nicht nur mit dem Alter zu tun hat.

112 RISING STARS

Die musikalische Elite von morgen, schon heute in unserem Heft: Wir stellen die Rising Stars der neuen Saison vor.

JAZZ

58 JAZZ IN DER PHILHARMONIE

Von wegen verrauhte Kneipenlöcher: Schon früher machte der Jazz in großen Konzertsälen eine gute Figur. Und heute? Erst recht!

62 JAZZ IN NEW YORK TEIL 3

New Yorker Jazzler berichten von ihrer Stadt. Und von einem Publikum, das man nur in Big Apple findet. Wo auch sonst?

HIFI

66 BOXENTEST

Die einen hören lieber aktiv, die anderen passiv. Bei unserem Boxentest mit Produkten aus den Häusern Nubert und DALI ist für jeden was dabei.

REZENSIONEN

71 Aktuelle Veröffentlichungen

95 Rameau-Opern-Edition von Erato

98 „Stella di Napoli“ – Joyce DiDonatos neues Album

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

12 Plattenolymp: Christophe Rousset

110 Manuels Musikmonat

114 Impressum/Service

120 Konzertmagazin

122 Coda/Vorschau

123 Markt