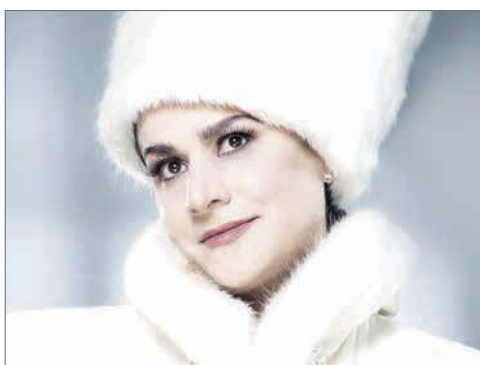




Nikolaus Harnoncourt S. 14



Cecilia Bartoli S. 22



Nathalie Stutzmann S. 32



Valer Sabadus S. 24



Ton Koopman S. 28

INTERPRETEN

14 NIKOLAUS HARNONCOURT

Kaum zu glauben, aber der einstmals jugendliche Stürmer und Dränger der Alten Musik wird 85! Wir bekamen die seltene Gelegenheit, den Meister in seinem Refugium zu besuchen.

21 LANG LANG

Ein ungewöhnliches Gespann: Der chinesische Pianist erzählt im Interview von seinen Erfahrungen bei der Zusammenarbeit mit Nikolaus Harnoncourt.

22 CECILIA BARTOLI

Auf ihrer musikalischen Weltreise ist die Sängerin nun in Sankt Petersburg angelangt. Hier hat sie die frühe Musik der Zarenhöfe wiederentdeckt.

24 VALER SABADUS

Das Gluck-Jahr hat diskographisch vergleichsweise wenig Spuren hinterlassen. Umso heller strahlt seine Musik auf der neuen CD des Countertenors.

28 TON KOOPMAN

Der niederländische Alte-Musik-Spezialist hat ein Faible fürs Sammeln. Sein Haus: eine einzige Schatz- und Wunderkammer, die wir besucht haben.

32 NATHALIE STUTZMANN

Eine Sängerin ist unzufrieden mit den Dirigenten und nimmt den Taktstock selbst in die Hand.

35 JOSEPH MOOG

Stetig bergauf geht es mit der Karriere des jungen Pianisten. Seinen Auftritt beim Klavierfestival Ruhr vom letzten Jahr hören Sie auf unserer CD.

38 RINALDO ALESSANDRINI

Wie steht es um die Alte Musik in Italien? Der Dirigent Rinaldo Alessandrini gibt Auskunft.

42 CHRISTIAN POLTÉRA

Der schweizerische Cellist steht nicht auf virtuose Posen. Und zwei Repertoire-Riesen seines Fachs auf einer CD? Das wäre ihm zu billig.

45 FAZIL SAY

Fazil Say ist nicht nur als Pianist, sondern auch als Komponist weltweit bekannt. Wir haben mit ihm über seine Doppelberufung gesprochen.

KLASSIK-KANON

48 PERGOLESIS „STABAT MATER“

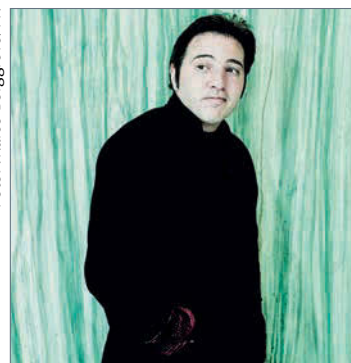
Auch fast 300 Jahre nach seiner Uraufführung hat diese Preziose barocker Vokalmusik nichts an Faszination verloren – die besten Aufnahmen.



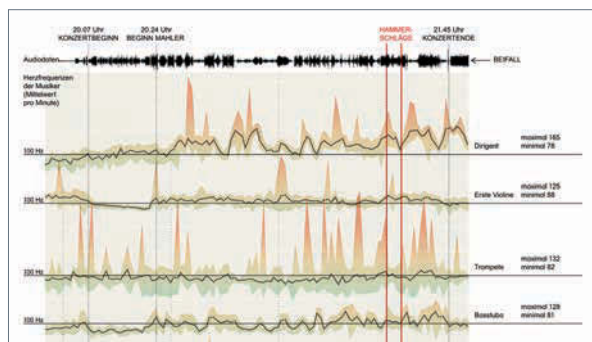
Joseph Moog S. 35



Christian Poltéra S. 42



Fazil Say S. 45



BR-Symphonieorchester S. 58



Scott Fields S. 66



Jacques Loussier S. 65

MUSIKLEBEN

54 VORABDRUCK

In seinem Buch „Mehr als schöne Stimmen“ schreibt der FONO-FORUM-Chefredakteur über die verschiedenen Facetten des Sängerberufs.

58 BR-SYMPHONIEORCHESTER

Wie funktioniert ein Orchester? Der Weltklasse-Klangkörper gibt Einblick in sein Innenleben – mittels ungewöhnlicher Graphiken.

114 NOW!-FESTIVAL

Im Herbst entführt die Philharmonie Essen mit Neuer Musik in Parallelwelten.

JAZZ

62 LARS DANIELSSON

Kaum jemand bringt den Bass so zauberhaft zum Klingen wie der schwedische Jazzmusiker.

65 JACQUES LOUSSIER

Und kaum jemand bringt den Bach so zauberhaft zum Swingen wie der französische Jazzpianist – wir gratulieren ihm zum 80. Geburtstag!

66 SCOTT FIELDS

Haydns Streichquartette neu interpretiert – der Gitarrist Scott Fields verpasst dem Meister ein freejazziges neues Outfit.

HIFI

68 HIFI-FORUM

Die 600er-Baureihe von B+W wurde sieben Jahre lang unverändert gebaut. Wir stellen nun die neue Generation derselben vor.

72 HIFI-FORUM

T + As Endverstärker Amp 8 bietet hervorragende Verarbeitung made in Germany zum günstigen Preis.

REZENSIONEN

75 Aktuelle Veröffentlichungen

81 „Brandenburgische Konzerte“ mit Concerto Köln

95 Große Schubert-Box von Brilliant

RUBRIKEN

3 Editorial

6 Foyer

12 Plattenolymp: Nikolaus Harnoncourt

112 Manuels Musikmonat

116 Impressum/Service

120 Konzertmagazin

122 Coda/Vorschau

123 Markt