



Kent Nagano S. 20



Matthias Goerne S. 30



Jordi Savall S. 38



Dorothea Röschmann S. 26



Menahem Pressler S. 34

INTERPRETEN

20 KENT NAGANO

Eine Welt ohne klassische Musik? Nicht nur für den Dirigenten Kent Nagano ein Albtraum. Lesen Sie einen Auszug aus seinem neuen Buch, in dem er leidenschaftlich für die Klassik wirbt.

26 DOROTHEA RÖSCHMANN

Mozart sei der Grund, warum sie singe, verriet uns die Sopranistin beim Gespräch über ihre Karriere und Veränderungen im Sängerberuf.

30 MATTHIAS GOERNE

Zum Abschluss seines Schubert-Zyklus legt der Sänger seine dritte „Winterreise“ vor – in einer besonderen Interpretation.

34 MENAHEM PRESSLER

Mit über 90 Jahren ist er noch immer ein großer Pianist – und als Kammermusiker eine Legende, die dem Flirt mit der Jugend nicht abgeneigt ist.

38 JORDI SAVALL

Kataloniens großen Mann der Alten Musik hat es als Artist-in-Residence an die Philharmonie Essen verschlagen. Wir haben uns mit ihm getroffen.

41 HAGEN-QUARTETT

Ein Komponist und ein Ensemble mit Salzburger Wurzeln: Das Hagen-Quartett spielt Mozarts große Streichquartette im Konzert.

KLASSIK-KANON

44 BACHS „KUNST DER FUGE“

Mit seiner Kunst der Fuge lotete Bach sämtliche Möglichkeiten eines gelehrten Kontrapunktikers aus. Wie empfehlen die besten Aufnahmen.

MUSIKLEBEN

50 REPORTAGE

Was Manager von Dirigenten und Orchestern lernen können? Wir haben es uns angeschaut – bei einem musikalischen Führungskräfte-Seminar.

110 JOANA MALLWITZ

Nicht nur Frau, sondern auch noch jung: In Weimar führt Joana Mallwitz das Zepter – oder vielmehr den Taktstock, und zwar als GMD.

112 FÜNF JAHRE MYRIOS

Eine Erfolgsgeschichte feiert Jubiläum: Das Label Myrios wird fünf Jahre alt. Wir blicken zurück und stellen die aktuellen Projekte der Firma vor.

Foto: Georg Löffler/GLM



GLM S. 59

Foto: Achim Reissner/privat



Dirigieren für Manager S. 50

Foto: Johannes Anders/ECM



Keith Jarrett S. 56



Von der Datei zum Klang S. 62

Foto: Nikolaj Lund/PR



Joanna Mallwitz S. 110

114 BR KLASSIK

Mit seinem eigenen Label bringt der Bayerische Rundfunk Klassik unter die Menschen. An hervorragenden Klangkörpern mangelt es ihm ja nicht.

JAZZ

56 KEITH JARRETT

Mit seinem legendären ersten Trio gastierte der Pianist 1972 in Hamburg. Der NDR zeichnete das grandiose Konzert auf. Nach sorgfältigem Mastering ist dieser Auftritt nun erstmals auf CD zu hören.

59 GLM

Das Münchner Label wird 25. Zum Geburtstag haben sich die GLM-Künstler zusammengetan und in neuen Besetzungen ein Album eingespielt.

HIFI

62 HIFI-FORUM

Stichwort „Neue Medien“: Wie verwandelt man Musikdateien in Klänge? Wir stellen an dieser Stelle einige Möglichkeiten vor.

REZENSIONEN

- 69 Aktuelle Veröffentlichungen
- 71 Schumann-Sinfonien mit Robin Ticciati
- 80 Sämtliche Henze-Sinfonien in einer Box

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 6 Foyer
- 14 Plattenolymp: Jan Vogler
- 16 Kritikerumfrage 2014
- 108 Manuels Musikmonat
- 116 Impressum/Service
- 121 Konzertmagazin
- 122 Coda/Vorschau
- 123 Markt