

Schlussgesang

Nur noch wenige Wochen, und die Medien werden sich wieder überbieten mit den üblichen Jahresrückblicken: „Das war 2014“! Da das letzte Heft des jeweils laufenden FONO FORUM-Jahrgangs bereits im November ausgeliefert wird, sind wir in der glücklichen Situation, als Erste Rückschau halten zu können auf das, was der Musikszene in den verflossenen Monaten so alles widerfahren ist. Und man kann vorausschicken: Erfreulich war das nicht. Die Bilanz passt perfekt zum Monat November. Schon früh im Jahr, am 20. Januar, kündigte sich an, das Unheil dräut. Claudio Abbado ist von uns gegangen. Namhafte Kollegen sollten folgen: im Februar Gerd Albrecht, im März Karl Anton Rickenbacher, im Juni Rafael Frühbeck de Burgos, im Juli Lorin Maazel, im August Frans Brüggen, im September Christopher Hogwood – wahrlich kein gutes Jahr für die Dirigentenzunft!

Dazu kommt der alltägliche Trouble, der allerdings im ausgehenden Jahr bemerkenswerte Dimensionen angenommen hat: In Wien und Rom zoffen sich Operndirektoren und Musikchefs bis aufs Messer, und bei traditionsreichen Institutionen wie dem Leipziger Gewandhaus und dem Amsterdamer Concertgebouw wächst sich die Ebbe in den Kassen zur existenzbedrohenden Dürre aus. Wer da nicht in eine fundamentale Hochkultur-Depression verfallen will, dem hilft nur der beherzte Blick nach vorn, das optimistische Hoffen



Foto: privat

Arnd Richter

auf eine bessere Zukunft, die idealerweise mit Gongschlag in der Neujahrsnacht um 00:00 Uhr beginnt, am 1. Januar 2015. Um unsere geneigte Leserschaft perspektivisch nicht im Unklaren zu lassen, haben wir weder Kosten noch Mühen gescheut und einen Blick in die

Glaskugel beauftragt.

Dabei hat sich bestätigt, dass es sich sehr wohl lohnt, hoffnungsfroh zu sein, denn das kommende Jahr wartet mit jeder Menge Überraschungen auf: Das Ruhrgebiet macht kulturell noch mal richtig Ernst. Nach Essen, Duisburg, Dortmund und Bochum bekommen nun auch Witten, Hagen, Herne, Bottrop und Schwerte eigene neue Konzerthäuser. Die Elbphilharmonie wird völlig unerwartet im Mai fertiggestellt und per Transrapid an den neuen Berliner Großflughafen angebunden. Wladimir Putin ernennt Valerij Gergiev zum Vizepräsidenten und enthebt damit die Landeshauptstadt München ihres drängendsten Problems. Das Operettenalbum von Jonas Kaufmann besetzt dauerhaft Platz 1 der Longplay-Charts, nachdem es in KW 39/2014 auf Platz 11 eingestiegen war. Und last not least gewinnt die Mozart-CD mit Lang Lang und den Wiener Philharmonikern unter Nikolaus Harnoncourt den ECHO Klassik 2015 in allen zu vergebenden Kategorien. Ergo: Weichet nur, betrübte Schatten. Alles wird gut!

Arnd Richter

Foto: Sony



Leonard Bernstein

80 CDs umfasst eine neue Edition mit Orchester- und Konzertaufnahmen, mit der die Firma Sony das große musikalische Universalgenie Amerikas ehrt. Werfen Sie mit uns einen Blick auf sein Leben.

Foto: K. Mura/PR



Piotr Anderszewski

Nach einer längeren Abstinenz meldet sich der polnische Pianist Piotr Anderszewski wieder zurück auf dem Podium. Mit uns hat er sich intensiv über seine Auszeit unterhalten – und über das, was kommen wird.

Foto: Wikipedia



Svjatoslav Richter

Zum 100. Geburtstag veröffentlicht Universal sämtliche Decca- und DG-Aufnahmen des großen Klaviermeisters. Interessante persönliche CD-Tipps zum Jubiläum erfahren Sie von unserem Experten Ingo Harden.

Weitere Themen

- Dvoráks neunte Sinfonie gehört zu den Dauerbrennern der klassischen Musik. Wir haben uns durch die Diskographie gehört und empfehlen die besten Aufnahmen.
- Klassik fit machen für die Zukunft: Wie sehen die Alternativen zum traditionellen Konzertbetrieb aus? Wir haben uns mit den Fachleuten von den Konzerthäusern darüber unterhalten.
- Es begann mit den Berliner Jazztagen vor 50 Jahren. Noch heute gehört das Jazzfest Berlin zu den wichtigsten Festivals seiner Art. Das Motto der letzten Ausgabe: „Freiheit“.
- Das kleine Blaibach im Bayerischen Wald darf sich seit Neuestem über ein eigenes Konzerthaus freuen – mit Platz für 200 Personen. Wir stellen dieses außergewöhnliche Projekt vor.

Das nächste FONO FORUM erscheint am 17.12.2014.