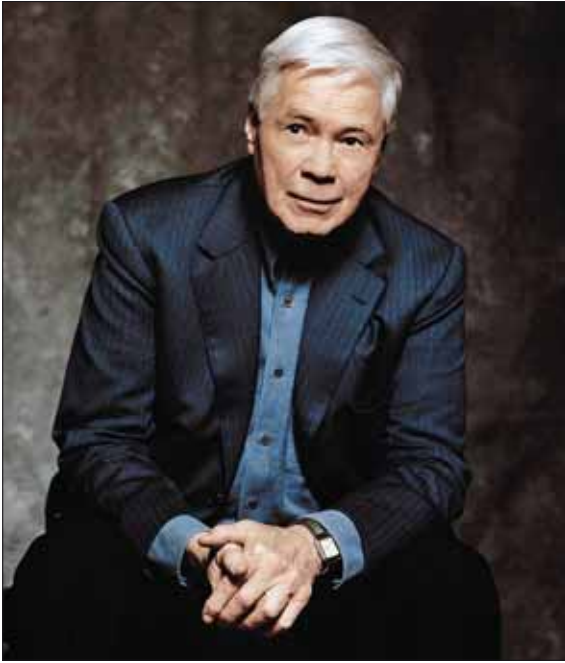


Foto: Deutsche Grammophon



S.12 Dietrich Fischer-Dieskau war ein Wunder, eine der ganz großen Figuren der neueren Musikgeschichte. Alle, die ihn erlebt haben oder zumindest seine Plattenaufnahmen kennen, haben den Bariton als einen der maßgeblichen Opern- und vor allem Liedinterpreten des 20. Jahrhunderts kennen gelernt. Anlässlich seines Todes möchten wir den großen Künstler würdigen.

Foto: EMI



S.18 Auch er eine der Jahrhundertgestalten der Musik: der 1996 gestorbene Dirigent und Musikphilosoph Sergiu Celibidache, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Nicht nur von seinem Publikum, auch von den Musikern, mit denen er zusammenarbeitete, wird „Celi“ noch heute verehrt.



S.28 Früher war alles anders. Auch im Orchester. Warum die Ersten Geigen dort sitzen, wo sie heute sitzen, und warum die Kontrabässe nicht hinter den Bläsern postiert sind, erfahren Sie – neben vielen anderen nützlichen Hinweisen zur Orchestersitzordnung – auf unterhaltsame Art von unserem Autor Clemens Hausteин.

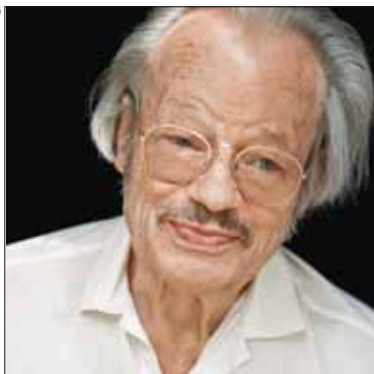
Foto: Jessica Griffin/PR

Foto: Gerhard Richter/PR



S.54 Genialer Coup mit Kuh: Matthias Schriefl aus Köln bringt dem Jazz die Trompetentöne bei.

Foto: Manu Theobald/E.-v.-Siemens-Musikstiftung



S.50 Erhält den Siemens-Musikpreis für sein Lebenswerk: Friedrich Cerha.

Foto: Fabrice Dall'Anese/Sony



S.46 Der Bariton Erwin Schrott ist ein Teufel – aber nur auf der Bühne; und auf seiner neuen CD.



S.34 Vilde Frang macht ihren Weg. Lesen Sie mehr über die norwegische Geigerin im Interview.



S.23 Von fremden Ländern und Menschen: Exotismus in der Musik ist diesmal Thema bei uns – genau wie auf dem neuen Album des Pianisten Benjamin Nuss.

INTERPRETEN

- 12** **Titelthema** Dietrich Fischer-Dieskau
- 18** **Historisch** Sergiu Celibidache
- 23** **Porträt** Benjamin Nuss
- 26** **Porträt** Boris Giltburg
- 34** **Interview** Vilde Frang
- 38** **Porträt** Roberta Invernizzi
- 46** **Porträt** Erwin Schrott

KOMPONISTEN

- 50** **Porträt** Friedrich Cerha

KLASSIK-KANON

- 40** **CD-Vergleich** Bachs „Brandenburgische Konzerte“

MUSIKLEBEN

- 28** **Thema** Wer sitzt wo im Orchester?
- 104** **Ensembles** Ensemblehaus Freiburg
- 106** **Preise** ICMA 2012 in Nantes
- 108** **Musikmesse** Classical:NEXT
- 110** **Reportage** Oper im Kino
- 115** **CD-Läden** Buchhandlung Graff in Braunschweig

JAZZ

- 54** **Porträt** Matthias Schriefl
- 57** **Porträt** George Gruntz

HIFI

- 60** **Test** SACD-Spieler
- 64** **Remastering** Archivaufnahmen auf SACD

REZENSIONEN

- 67** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 11** Alban Gerhards Tagebuch
- 66** HiFi-Magazin
- 102** Manuels Musikmonat
- 116** Impressum/Service
- 122** Coda/Vorschau
- 123** Markt