

Foto: EMI



Foto: Felix Broede/DG



S.30 Ob Werbung, Boxkampf oder Film: Orffs „Carmina Burana“ sind aus dem Leben nicht mehr wegzudenken. Wie kaum ein anderes Werk hat sich die 1937 uraufgeführte Vertonung mittelalterlicher Texte zum Ohrwurm entwickelt. Lesen Sie mehr darüber im Klassik-Kanon.

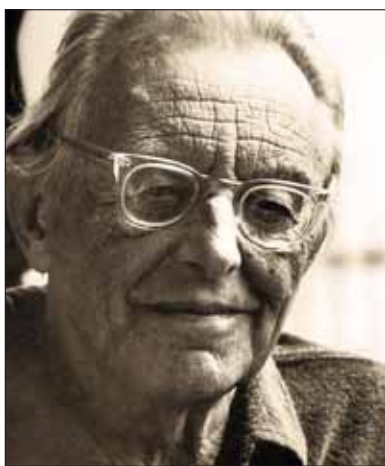


Foto: Archiv

Foto: Ida Zenna/PR



S.16 Barockmusiker mit Swing: Wolfgang Katschner und die Lautten Compagny auf den Spuren von Merula und Phil Glass.

S.24 Klassischer Musiker oder Jazzer? Manche Interpreten nehmen es nicht so genau – sie sind einfach nur Musiker. So wie Nigel Kennedy, das ewige Enfant terrible der klassischen Musik, der sich bei seinen musikalischen Grenzgängen mit Keith Jarrett, Benny Goodman und Friedrich Gulda in bester Gesellschaft befindet.

S.12

Feuerrote Haare, feuerrote Platte: Mit ihrem Album „Rosso“ taucht die französische Sängerin Patricia Petibon tief ein in das Lebensgefühl des Barock. Was ihr daran gefällt und was die Alte Musik mit heute zu tun hat, erfahren Sie in unserem Porträt.



Foto: Mario-Felix Vogt

S.100 In der Umgebung der alten Römer- und Bischofsstadt Trier findet bereits seit 1985 das Mosel-Musikfestival statt – und damit das traditionsreichste unter den deutschen Musikfesten. Internationale Spitzenkünstler und -ensembles treffen sich inmitten einer der schönsten Landschaften Deutschlands und an pittoresken Orten wie Bernkastel (Foto). Wir haben uns umgesehen.

INTERPRETEN

- 12** **Porträt** Patricia Petibon
- 16** **Porträt** Wolfgang Katschner
- 19** **Interview** Jonathan Nott
- 22** **Porträt** Jue Wang
- 24** **Titelthema** Nigel Kennedy
- 36** **Porträt** Yutaka Sado
- 43** **Porträt** Rinaldo Alessandrini
- 46** **Interview** Sophie Karthäuser

KOMPONISTEN

- 30** **Klassik-Kanon** Orffs „Carmina Burana“
- 38** **Porträt** Magnus Lindberg

MUSIKGESCHEHEN

- 40** **Außenansicht** Dominique Horwitz
- 48** **Nachruf** Wolfgang Wagner
- 100** **Musikreise** Mosel-Musikfestival
- 104** **Szene** Musikland Japan

JAZZ

- 50** **Interview** Brad Mehldau
- 54** **Nachruf** Peter Herbolzheimer

HIFI

- 56** **Test** Dali-Lautsprecher
- 60** **Test** Verstärker von Heed

REZENSIONEN

- 63** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 62** HiFi-Magazin
- 108** Szene
- 114** Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Vorschau/Impressum
- 123** Markt

Die Pianisten der Welt beflügeln die Kulturhauptstadt Europas:

Klavier-Festival Ruhr

8. Mai - 23. Juli 2010

Info | Ticket: 0180 500 18 12* | www.klavierfestival.de

*(0,14 € / Min. aus dem dt. Festnetz; ggf. abweichender Mobilfunktarif)

Pierre-Laurent **Aimard** | Martha **Argerich** | Emanuel **Ax**
 Daniel **Barenboim** | Tzimon **Barto** | Alfred **Brendel** &
 Steffen **Schleiermacher** | Chick **Corea** | Christoph **Eschenbach**
 Nelson **Freire** | Hélène **Grimaud** | Ton **Koopman**
 Katia & Marielle **Labèque** | Lang **Lang** | Elisabeth **Leonskaja**
 Murray **Perahia** | Ivo **Pogorelich** | András **Schiff**
 Grigory **Sokolov** | Jean-Yves **Thibaudet** | Alexei **Volodin**
 Arcadi **Volodos** | Christian **Zacharias** u.v.a.



www.art-des-hauses.com

Ein Leitprojekt des

Kulturpartner

WDR 3

Medienpartner

Deutschlandfunk

Medienpartner

FONO FORUM

Initiativkreis

Ruhr®